



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Rare
CALL NO. 294.5924 168F2
Accession No. 130365

Call No. 1122

Acc. No. 130365

294.5924

168F2

--	--	--	--

و عظیم جنگ

یعنی
بھگوت گیتا

جسکو

سری برج اندر کنوارا کوٹینٹ پنجاہ

نے
مولانا فیضی کے ترجمہ زبان فارسی سے

اردو نظم کیا

بہنام پینٹ دھرم دیوالک و پرنٹ

ریکارڈ پریس میرٹھ میں چھپا

ویب اچ

دربار اکبری کے نورتنوں میں سے انمول رتن مولانا فیضی کے نام
 نامی سے کون سا ایسا تاریخ داں ہے جو کہ واقف نہیں۔ یہی وہ شخص تھا
 کہ جس نے سولہویں صدی میں ہندو مسلم اتحاد کی زنجیروں کو پختہ کرنے کے واسطے
 ہندو قوم کے مختلف شاہدوں کو ہر زبان فارسی ترجمہ کیا کیونکہ کسی دو قوم کے
 اتحاد کے واسطے یہ امر ضروری بلکہ لازمی ہے کہ دونوں کے لٹریچر سے واقفیت
 حاصل ہو چنانچہ انہی ترجموں میں سے مولانا موصوف کا منظوم ترجمہ شری کرشن
 جیو جہاراج کے ایدیش بہگوت گیتا کا ہے جس کا شہرہ ایک عالم میں اب تک
 گونج رہا ہے زمانہ حال میں زبان فارسی کا رواج کم ہونے کے باعث اس
 کے اردو میں نہ ہونے کی کمی کو محسوس کر کے اس خاکسار نے اسکو لباسِ اردو و نظم کا
 پہنا کر واسطے ضیافت طبع ناظرین باتملین شائع کرانیکلی جزأت کی ہے امید کہ اسکو شرف
 قبولیت حاصل ہوگا ورنہ اپنی حالت تو بمصدقہ من آئم کہ من دائم۔

بندہ برج اندر کنوار

کچھ بھی غیرت ہے تو سب ارجن بنو کہ رہا ہے کرشن تھے یار بار

دل نے سوچا جبکہ سہ ماہی ۱۹۷۹ بکرمی

لکھ دیا اکیس عدد و کم دو ہزار

قطعہ تاریخ مرسلہ جناب منشی سوہن لال صاحب بابا مترجم

برج اندر کنوار نیک الہوار دل سے پیارا ہے میرا بر خور دار

اوسے یہ وہ عظم جناب کی منظوم سال تاریخ میں بھی لکھوں چار

یوں تو بہکتوں کی جان ہے گیتا ہو گیا مشتری جدا سنہ ۱۳۷۹ فصلی

دور کر میں سو سے دو اور میں بکرمی سنہ کا دیکھ لو دیدار

چودہ سو سے گھٹا و جب تم ساٹھ سال ہجری کا ہووے گا اظہار

کم کرو میں سو سے ستر آٹھ عیسوی سنہ ہو پھر بڑا تکرار

چودہ سو سے نکالو ستر ایک سال فصلی کہو پکار پکار

زندگی چند روز ہے سوہن

بھلو ہر نام ہر گھڑی ہر بار

بھگوت گیتا منظوم

پروتا ہے اسطور در سخن
 کہ دنیا میں ہے آخرت کی جو کاشت
 جو پونچے وہاں اکوروان رزم
 بتا کیسے قصہ ہے یہ ہوشیار
 دو جانب ہوئی نسبت جب سپاہ
 درونہ کی خدمت میں حاضر ہوا
 سپاہ مخالف کا کیجئے حساب
 پڑ جاتا ہے ہمت سے فوجوں کا من
 نکل اور سہید یو عالی وقار
 تلا جنگ پر مثل شیر زبیاں
 کہ ہے فوج اسکی زبیں کینہ ہو
 ید شیر کی جانب سے ہے کینہ خواہ
 کہیں ابھن مرد میدان کار

سفورادی داستان کہن
 لگا کہنے سنجے سے یوں دہر رشت
 کر کشیر میدان ہے رشک ارم
 ادھر آئے پاٹو و پے کارزار
 دیا او نے پاسخ کہ اے باہ شاہ
 تیرا لڑکا فوج مقابل کو پا
 کیا عرض او نے کہ عا یہ جناب
 ہے سنیاتی وہاں درشت دین
 ہے یک سمت بہیم یل نا مدار
 کہیں راجہ جج ہے بفوج گراں
 دروید کہیں ہے یل رزم جو
 ریسوں کا مرتاج کالشی کا شاہ
 کہیں بھوج اور کہیں شیو یار

ہے پرچت کہیں آتمو جا دلیر
 ہمیں پانڈوں کے ہیں پانچیں
 وہ ہیں ہمارے ہی مرد میدان کار
 سناؤں میرے ہیں جو یاران کار
 ایدہر تم ایدہر ہمیشہ ہمیشاں
 پس سے تیرے میرا بازو قوی
 کہیں سودت ہے کہیں بکرن
 انھوں نے عنایت یہ مجھ پر کری
 سپاد عدد گرچہ تھوڑی ہے وہاں
 بظاہر میری فوج ہے بے شمار
 یہ مانا ہوں دشمن سے جنگ آزما
 رعایت جو دشمن کی منظور ہے
 مناسب ہے دل انکا قابو یں آئے
 یہ پہرہ بچی خبر جبکہ ہمیشہم کو واں
 کیا اپنے فہرہ سے ایسا خروشن
 رکھا کرشن نے منہ جب پنج جن
 جوار جن نے فہرہ لیا دیلوت
 بکایا جو پندرہ ایک کو ہمیشہم نے
 بدستہر کے جو ماتھے میں مہرہ تھا

کہیں ہے دہرست کیرت مانعہ
 ہو سے رو ویدی سے وہ فرخ میر
 اگرچہ مقابل ہیں ہوں دس ہزار
 میری خاطر آئے سپے کارزار
 اووہر کرپ استہ جنگ و جدال
 ہے تجھ سا ایدہر کرن افسر
 ہیں خویش و تبار یارین نہ سزا
 میری وجہ اتنی مصیبت نہ ہی
 مگر ہر دلاور ہے کشمیر زیاں
 ہے بے سود ہمیشہم نہیں فکسار
 عروت سے ہوں کشتہ وقت و غلا
 کریں وہ فقط جتنا مقدور ہے
 طحرفوج اعدا پہ قابو رہ پاسے
 تو غصہ میں آئے بمیدان دواں
 ہوئے شیر نز جبکو سنکر خوشن
 ہوا شور محشرہ کالیں سبکو وطن
 ول فوج دشمن کو پہرہ بچی شکست
 گرایا عدد زعم کو ہمیشہم نے
 صدا سے دل دشمنان خبر و ہوا

ہنڈ گویہ کو ہنڈا بھاتا نکل
 بجایا جو سہ پونے میں پیہ پیہ
 دروید سکھائی درشت دمن
 کہیں شاہ پیراٹ او کاٹشی نیز
 بیا سے جواں سب نے مدد واری
 جواں درو و زین برنگیں
 اوٹھا کر کہاں ارجن راست گو
 کٹر قوی دشمن یہ وہ کر کے شب
 کیر سے ہتھ کٹے چلے فوجوں کینچ
 لڑائی کی جھ سے ہوس سکویہ
 منقل میں مرے کون ہوتا ہے اب
 سرے ہرے بھلو کسے اگر زو
 کٹر اگرشن نے رتہ یہ بیدان کیا
 عدو کے بتاؤں میں نام و نشان
 یہ پیشم سے دیکھ اور درونہ ادر
 یہ سن بات کو کرشن بی سے کہا
 بزرگ وقارب ہیں سب یہ مرے
 وقارب سے اپنے کہے کون جنگ
 ہوتا اسجگہ پر میں حیران ہوں

دل شیر مردی گیا بس بیل
 حد سے ہوئے بول و لہر گیا بیل
 سیاہک کہیں ارجن صفت شکر
 اید ہر پانچوں پسران صاحب تیر
 قبا سے کاش جاگ رہا ہے مال
 ہوئے ایسا وہ بھٹہ بہرگی
 جلا سو سے میدان کہ ہو زرم جو
 لگا کرشن سے کہتے باعداد ب
 ہے دعویٰ کے دیکھوں کووں کچھ
 کروں کشتہ تیر قضا جسکو ہے
 دل و جان کو کون کہوتا ہے اب
 کرے ہمسری کون ہے زرم جو
 کہا اس سے یوں تب کہ اسے خسروا
 کہ ہیں کیسے کیسے وہ جنگ آواں
 مگر برتری کا ہے دعویٰ بہ سر
 کہ دانندہ حال ارض و سما
 مقابل ہیں لڑنے کیسے سکڑے
 کیسے اپنے اعضا ہی کو کون تنگ
 غم و غصہ سے بس پشیمان ہوں

ہیں لب خشک منہ دگر بیاں ہے
 میرے ہاتھ سے لگتی ہے اب کہاں
 کیا فرض اپنوں پر پائی نظر
 مگر کیا نہ جب قوم سے یک را
 ہوئی قتل گر قوم مجھ سے یہاں
 ہوا ہاتھ سے انکے گریں ہلاک
 زمین تاج اور تخت سے مہرباں
 کیا کام گرچہ انھوں نے مجھ
 مناسب نہیں اُسے اب میں لڑوں
 یقین ہے کہ دیو دہن کو رواں
 بند گوں کا ڈر ہے نہ ہی باپ کا
 نہیں قتل خویشاں گنہ جانتے
 وے پاس عزت ہی رو کے مجھے
 رہے جب نہ مرد و لکا نام و نشان
 ہوں پیدا برن شکر اُسے پہر
 ہوئی جبکہ اولاد پیدا حرام
 پڑے نرک میں اس سے دنیا تمام
 نہ باندھوں کمر اپنوں سے جنگ کو
 کہا راست ہوئے صاحب اگر

اسی غم میں گہٹی میری جان ہے
 کہ باقی نہیں مجھ میں تاب و توان
 کیا قتل اُنکو ملا مال و زر
 ہے اس کام سے ہاتھ رکھتا میرا
 تو نفرت کیوں مردوں نے بے گناں
 تو بیفائدہ من و با زیر خاک
 ہے کیا لا بہر رہنا نہیں بس یہاں
 رکھا دھوکے اور دشمنی کو روا
 ہے بہتر یہی چشم پوشی کروں
 ہوئے جو جفا پیشہ اندر جہاں
 اڈ مبر چا دنیاس میں پاسب کا
 وہ ہوں قتل قابل میں اس بات کے
 نہیں ہاتھ اٹھانا روا ہے مجھے
 تو آوارہ ہوں عورتیں بیگناں
 جو قومی تنزل کے ہوں راہبر
 ہو جائز نہ پنڈ و ثواب طعام
 مصیبت غم و رنج کھینچے مدام
 کریں فحش وہ قافیہ تنگ گو
 نہ کہنا لڑائی پر باندھوں کمر

یہ کہتے ہی اُس پر ہوانے نے دھان

دیا ہاتھ سے پھیک تیرو کماں

ادھیائے دوم سانکھجیوگ

جب اجن کا دل دیکھا ایسا زبول
نہیں زیب دیتا یہ کہنا تیسرا
ہے دنیا میں مشہور ہمت تیری
مکربات وہ تو نے کی اختیار
لڑائی میں ہمت نہ دے ہاتھ سے
جناں تک جو بچاے ہمت وہ ہے
دلیرانہ میدان میں اب تو آ
کہا مجھ کو یار اے جنگ اب نہیں
فقیری پہلی ایسی شاہی سے ہے
جو تلوار سے میرے ہوں قتل وہ
شکست ایسی فتح سے بہتر ہے
بہرا خون سے لقمہ ہے کھانا حرام
نہیں یہ پتہ فسخ کس کو ملے
کسے ملتا ہے تخت تاج و شہی
میں ایسی لڑائی سے مجبور ہوں

تو پلخ دیا کرشن نے اوسکو یوں
مناسب ہے دشمن سے لڑنا تیرا
کرے خوف پیدا وہ جرات تیری
مناسب نہیں بیچ میدان کار
کہ دل چھوٹا ہوتا ہے اس بات سے
کمی ہو تو ہو خوار ذلت سے
عدو کو نہر تیغ کی اب دکھا
میں دشمن بنوں بہائیوں کا نہیں
کر دو تم تکلیف میرے لئے
بجائے نفع دل کو ایک رنج ہو
علحدہ میرا ہونا خوشتر ہے
گدائی ہے بہتر نہ ایسا طعام
کسی سلطنت ملک کی اب ملے
ملے خاک میں کون سرویہی
نہ ضد کیجئے کیونکہ معذور ہوں

ہے دل میں میرے درد گہنی ہے جان
 بھلائی میری ہو جو درکار گر
 یہ سنگر سری کرشن ہنسنے لگے
 ہے یہودہ سب بچ کر ناتیرا
 تو غم اوسکا اور کشاکش اوسکی کر
 نہ غم اوسکا کر جو کہ یہے بار ہے
 یہ جو چیزیں اور تو ہیں یہاں
 تھے تینوں زمانہ میں ہم سب یہاں
 بدلتا رہے جسم و جاں ہے وہی
 اثر گرمی سردی کا تن پر پڑے
 مقرر ہوئے وقت آوے اجل
 بہت بادشاہان عالی نشان
 رہے اک طرح پر زمانہ اگر
 عزیزوں کا غم کس لئے لو کرے
 بدن مثل جامہ ہے ہر شخص کا
 جو پہنے یہ جامہ ہے جان اوسکا نام
 کہاں تاب جو مارے تو ایک کو
 ہوا جو کہ آگاہ اس راوے
 خوشی اور غم دونوں ایکساں اُسے

نہ باقی رہی مجھ میں تاب و توان
 تو کیسے سخن اب بطور دیگر
 کہا یوں کہ غافل تو دنیا سے ہے
 نہ دے فائدہ کچھ بیکر طعنا تیرا
 کہ جسکے بنارنج ہو جان پر
 میری بات سن کر تو ہوشیار ہے
 ہمیشہ سے موجود تھے درجہاں
 تھے بدلے ہوئے صرف نام و نشان
 نہ اسپر اثر حادثوں کا کبھی
 الگ دونوں سے جان لیکن ہے
 ہر ایکہ نیک و بد پر پڑے بے خلل
 لمے خاک میں ان کے سب چٹمان
 کبھی پائے بیٹا نہ جائے پدر
 کہ ایک پردہ راز قدرت یہ ہے
 پہنٹے جس گھڑی یہہ پورا نا ہوا
 خیال فنا ہونا اوسکا ہے خام
 تو خوش ہو کے میدان میں کینہ جو
 عقلمندوں میں وہ سرفراز ہے
 کبھی ان سے طلب نہیں وہ کہے

سمجھ کر تجھے دوست لے جانمن
 فنا ہونہ شئی مگر یو سب جو
 ہیں سب جانتے مرد اسمرار ہیں
 علاوہ جو ہے وہ فنا ہوتا ہے
 بدن پیش پہلی ہوئی جان یوں
 نہ کوئی سکے نہ ہونڈا و سکو مگر
 ہے آزاد بندش نہ کوئی اسے
 جہاں کچھ نہیں پر ہے موجود جہاں
 ہے مقصد بدلتا مگر آتما
 نہ بچا نہ اونچا نہ ہے مدھ اسکو
 نہ بچہ جواں اور نہ بوڑھا ہے یہ
 ملا دے نہ آگ اور نہ ہو قیاب
 سمجھ میں کیجے نہ بہید اسکا آئے
 ذمہ کی آنکھوں سے دیکھو اسے
 جو ایسا خیال ہووے ارجن تیرا
 تو پھر بھی غم و سنج کب ہو روا
 اگر آتما پیار سے ہوتی فنا
 نہ موت آتما کو تو کیوں فکر ہے
 یہاں آئے ملک عدم سے ہیں ہم

کہے راز مخفی سے میں نے سخن
 ہے بکبری ہوئی اسکو دے جوڑ تو
 ہمیشہ رہے ذات جان آفریں
 نہیں وقت ہر دم جدا ہوتا ہے
 کہ روشن ہو فانوس میں شمع جوں
 نہ اس راز مخفی سے ہو پہرہ ور
 خدا کی طرح یہ بھی بے عیب ہے
 کہ ہے سایہ ذات معبود جہاں
 سمجھ مثل سورج کے قائم بجا
 نہ پیدا ہوا سمجھے ہو عقل جبکو
 مگر دیکھتا سنتا کہتا ہے یہ
 نہستی نہ غفلت نہ اسکو خواب
 جہاں سارا وہ ایکل میں دکھائے
 رہے دل میں جوں جان سمجھو اسے
 کہ جان کو بھی الیثور نے پیدا کیا
 جو ہو پیدا اسکو ہے راہ فنا
 تو عذر لطائف تیرا تھا بحسب
 رہے زندہ مرے کا کیا ذکر ہے
 کہے زندگی کے بسہ چند دم

عدم کو ہی آخر چلے جائینگے
 عذاب و فضا کا نہ ڈر اب ہو کر
 عجاائب جہان کو کوئی جاننا نہ ہے
 کسی کی کہلی آنکھ حیرت سے ہے
 مقرر ہو ہے کا قریب راوہ کر
 تو ہے چہتری بددلی تنگ ہے
 نہیں اس سے بڑھ کر شہادت کوئی
 مناسب ہے باندھے کمر جنگ
 تو خم ہو کے بدنامی اپنی نہ کر
 گیا مارا اگر تو سرگ یائے گا
 تو میدان میں رکھ قوی اپنا دل
 یہ ہے عمر مثل حباب اے سپر
 ریتیں راقین بارے میں بس سناٹے کے
 کہوں یوگ کی بات اب میں تجھے
 طریقہ ہے مشکل مگر جو چلا
 عقلمندوں کو یوگ بس ہے پسند
 جنگ و دان سے ہو پوری گما رزد
 یہ ہی جگ ہے کہ آگ کو دو جلا
 کرے دنیا کا کام لالچ خراب

اعلیٰ کا ہی سبب لقمہ ہو جائینگے
 نہ میدان میں اب دکھا تو کمر
 عجیب ہیں سپہ گو کہ پچھانتا ہے
 نہ ہم جان کوئی سپہ سنکر ہے
 لڑائی میں اپنے دکھا اب ہنر
 بہادر مناسب تجھے جنگ ہے
 کہ جو چہتری کی ہے قسمت مہر
 کرے دشمنوں پر تو میدان تنگ
 حقارت سے دنیا کرے کی نظر
 جو یائی فتح ہووے گا بادشاہ
 دکھائی اگر پیٹھ ہو گا حجل
 تو رکھ نیک نامی کو مد نظر
 رہ دوستی سے سنا میں تجھے
 شغل سے اب اس کے خبروں تجھے
 تو دنیا کے بندھن سے بس وہ کھلا
 کہ تھوڑا بھی ہوتا بہت سود مند
 کسی نہ دے سکے آپ کو
 کرو جانور اس میں کچھ نہ سخت
 جلے آگ میں اس سے ہو خرق نہ

رجوت تو سہ صفت ہیں یہاں
 کرے جوگ ہر سہ صفت سے جدا
 عمل کر میرے کہنے پر شاد ہو
 ستو گن سے موصوفہ اہل کمال
 جو کہتا ہے دلیں تمنا مگر
 نہ پہل چاہو اپنے کسی کام کا
 وگرنہ اپنے کاموں کا پہل
 کرے جوگ کا ورد گرج و شام
 ہیں غافل طبیعت کے دنیا طلب
 نہیں جان سکتے کوئی بھید جوگ
 سراسر دغا بار ہیں لوگ وہ
 ہر ایک بات میں کام اپنا کریں
 ہے جوگ ایک ایسا سمندر اتھاہ
 سپہ نیک و بد سے نہ جب بچھو کام
 ریاضت کرو جوگ کی رات دن
 کہتا ہے یہ ارجن نے اے ہر باب
 کہا لوں کہ ہے یہ ہر ایک کا نہ کام
 لے جو کرے اسے پس صبر وہ
 نہ لذات دنیا کا رہے خیال

ہے سمور اس سے ہی سارا بہاں
 لے جوگی جا کر بذات خدا
 توڑے تناسخ کے آزاد ہو
 کہ اس سے لے دولت پے زوال
 راج و تم سے ہوتا ہے وہ بہر دور
 ہو لو لیں دریا ویر باٹا
 تو پیشش عقلمند ہو گنا جمل
 تو دنیا سے بچھو رہے کچھ نہ کام
 کریں بات یہودہ اور بے ادب
 بہلا کر سکیں جوگ کب ایسے لوگ
 خلل کاموں میں اور نکلے دلیں جو
 ہو جس طور ممکن زبردہ ہیں
 ہو دنیا جباب ہوں جو لہریں بیا
 تو پھر خوں ہشو لکانہ رہوے غلام
 کہ ہوں دشمن بالک انس و جن
 کرو جوگ کا اب طریقہ یہاں
 پڑے مثل مکی جو در شہد کام
 کرے نفس کے کتے پر جبر وہ
 رہے اپنی بیٹھک پہ اہل کمال

ہر ایک کی رہنے کے پاس خدا کو وہ
 بجز رحمہ اسکو نہ ہو کوئی کار
 بظاہر دیکھو دیکھو حق سے جدا
 حواسوئے قلوب نہ اوسے بھی
 جولت سے دوسے زبان آشنا
 ہوں لالچ سے سبھام اسکی خیا
 مگر اپنا دل جو کہ قابو میں لائے
 کرے کہ غذا خواب کو چھوڑے
 گرفتار جس کور درپاہ ہے
 طلب گار آرام دل سے مدام
 تو ان لوگوں کا جاگنا دجہاں
 پڑے ہیں یہ سب بیچ دریا سے شور
 ہوا سے اڑے پھرتے ہیں ہر طرف
 کرے آرزو سے جو توبہ کوئی
 ہے بہتر کرے یا دحق یا یکدم
 ریاضت میں کو سختی اگر وہ کرے
 کرے یا دیشو تو جاوے مدوغ
 تنہا ہی ہے مائع ہر کمال
 تنہا کرے مرد کا دل خراب

بجز ذکر حق لب کشا ہی نہ ہو
 زبان پر ہو تو صیغہ پروردگار
 حقیقت میں ہو محو ذات خدا
 زبان پر رہے شکر حق ہر گھڑی
 تو جوگی کو نقصان ہو بر ملا
 طبع آدمی کو کرے غرق آب
 خزانہ توکل کے بے شبہ پائے
 دل اپنے کو حق کی طرف موڑے
 پیچھے سے بالکل نہ آگاہ ہے
 نہ معلوم کیسے کٹے صبح و شام
 سمجھ میں مثل خواب گراں بیگیاں
 نہ پیر و نہیں طاقت نہ باعتوں میں زور
 اسی رو میں ہو جاتے ہیں بس تلعن
 سمجھتا ہوں ہے مرد نیکو وہی
 دو عالم سے بڑھ کر ہے وہ ایک دم
 حواسوں پہ بس اوسکو قابو ہے
 نہ یہ ہودہ گوئی کو ہودے مندرغ
 تنہا ہی ہے باعث ہر زوال
 پھرے حق کی جانب سے پہوٹ تاب

جوالج کیا عقل کو کہو دیا
نہیں نیک دل جو ہے غافل یہاں
ہے کشتی کی مانند غافل کا دل
جو عارف ہے دل مثل دیار کے
دیا کاٹ جسے تمسکا جال
ہوا ہوس کو دے دل سے نکال

صفائی کو دے لکے کیا بس صفا
تتا سچ کا ہے اسپہ بند گراں
کہ زور ہوا سے رہے مضحل
نڈی سیکڑوں جو کہ غایب کرے
ہوا یکسوئی میں آستہ کمال
پیشانی کا تانہ آوے خیال

ادھیائے سویم کرم جوگ

کہا ان سے ارجن نے ایسا ہے گر
یہ ترغیب کیوں مجھ کو ہے اے جناب
یہنا مست یل میں مجھے باتیں
تہ مطلب کی باتیں یہ مجھے کہو
ہے بہتر کوئی راہ دکھلائیے
کہا دو طرح کے ہیں فرقہ یہاں
ہیں مطلب کے بندے یہ اہل دل
خیال اور ہے دوسروں کا ولے
زبان سے نہ لیں جز خدا نام وہ
جہاننگ ہو تو کام نیکی کا کر

کیا مہکوا آمادہ کیوں کہینہ پر
کہ دشمن پہ ہوں حملہ آور شتاب
خدا کے لئے ڈر خدا سے عزیز
کہ ہوتی نہیں ایسی باتیں ٹکو
رہائی مجھے غم سے دلوائیے
اوسر دنیا دار اور ادھر عارفان
کوئی کام رکھتے نہیں جز و غل
ہماری سمجھ سے جو باہر رہے
نہ رکھیں سوایا و حق کام وہ
چلن نیک سے زندگی کر بسر

کہ کزوں سے پاتا ہے صورت جہاں
 عمل سے تو پہنچے مجد کمال
 ہوا جب تو کا مل تو دے چہوڑ سب
 تو کہ کرم کیونکہ ہے کتیا ابھی
 اگر کرم کیسے اسے چھوڑ دے
 نہ دھوکے سے پرہیز گا سی جتا
 کرم جو کہ کرتا ہے بہر خدا
 انفس کے لئے کام جس لئے کیا
 براے دلی آرزو مشکل ہے
 تو کر کام سارے برائے خدا
 کہ جس لئے کیا پیدا برہما کو ہے
 نے جگ تمہارے ہی آرام کو
 جنگیوں سے ہے مضبوط جگرم کی
 اگر دیوتا کے لئے جگ کریں
 ہو تب ان کو معلوم ہیں کرم کا
 وہ دے دیوتاؤں کو خصلہ طعام
 جو روٹی پکائے بس اپنے لئے
 ہے غلہ ہی سے دنیا کی زندگی
 اثر جگہ سے ابرو باران ہو

اسی سے ہے ترک اور برگ سب یہاں
 عمل سے کہیں تیرے بند وہاں
 مناسب ہو گر فارغ کا رتبہ
 جو چھوڑے نہیں ایسا پکا ابھی
 بلاشبہ بند نصیحت کے
 اصل میں تو کوشش میں دے دل لگا
 تو پاتا ہے وہ سورگ میں مرتبا
 گرفتار دل کو بلا میں کیسا
 کہ اس راہ سے دور یہ منزل ہے
 نہ کرموں کا اپنے نتیجہ تو چاہ
 ہوئی ان سے یں باد دُنیا کو ہے
 بنایا اسی وجہ سب کام کو
 جی جس سے دنیا میں جڑ دہرم کی
 تو اس درجہ میں وہ قدم جا دہریں
 سورگ میں ملے جبکہ کچھ ان کو جا
 کہ بن ہوگ چٹکے ہے کہا نا حرام
 تو اسکو بہت جلد لعنت ملے
 ہو بارش سے غلہ کی اویدگی
 ہری جس سے کھیتی دمقان ہو

بتائے ہیں ایشر نے بید اور پران
 جو ہیں اہل دنیا انہیں جنگ ضرور
 ہے قبضہ میں خواہش کے موت و حیات
 جسے لیک ہو عشق پرور و گار
 جہاں جا سکے وہ رہتا ہے شاد کام
 کیا جسے آرزو کام کو
 جنگ راجہ اور اسکی مثال
 گئے شادیاں ہیں وہ سوئے جہاں
 نفع میں ہے لوگوں کی اسکی رضا
 بزرگوں کا کہ طرز تو اختیار
 کرے جو کہ افسر کریں عام بھی
 نہ کوئی رہی دل میں جب آرزو
 میں تینوں جہاں سے ہوا ہوں جدا
 ہیں سب کام میرے خدا کے لئے
 برابر بد و نیک ہیں سب مجھے
 بلکہ اس سے غافل خود اپنے سے ہے
 پہنسا جہل میں عقل کم کردہ ہے
 نہ دل کو بڑے کام میں تر لگا
 نہ کر زعم اچھا اگر چہ لگے

جو کرتا ہے جنگ اسکو ہر ساری جان
 جو غفلت کریں اس سے نہیں ہشیوار
 یہی فکر دن میں ہی فکرات
 نادر و نون جہاں سے رہے کوئی کار
 کہ ہے یاد میں محو و صبح شام
 ہوا بار سے بلکا وہ نام جو
 نہ مطلب کا کریوں میں رکھا خیال
 یہاں کاٹ کر اپنے دن بگیاں
 رضا کی طلب غافلوں کو سدا
 ہر اک طور کر حق پرستی شعار
 و گرنہ ہوں گمراہ و گنہام بھی
 تو بے سود ہے سب تری گفتگو
 خودی تیاگ کر بن گیا ہوں خدا
 ہے خواہش جو اسکی رضا کے لئے
 کہ سب کام اسکے ہی ہیں حکم سے
 کہ ہر کام کا کرنا آپ ہی تو ہے
 ہے افسوس احوال پر ایسے کے
 دے دے ہاتھ سے راہ نیک خدا
 کمال عزیزاں ہے سرخم رہے

حقیقت سے پہچاننے کے آئینہ
 پر کرتی سے پیدا ہوا سب جہاں
 ہوئے تینوں گن اس سے ہی نکلا
 بقائش کہ ہے جہاں کو فنا
 کہاں تھا کھافتہ کرے کوئی کام
 نہ گردن پہ تیری رہے بوجہ جب
 کرے میری باتوں پہ گر تو عمل
 نہیں جتنا اس بات پر اعتقاد
 طبیعت کا بندہ ہے گر آدمی
 کسی کا نہ کر مول سے بل کے
 طبیعت پر اپنی نہ تو چھوڑ کار
 کسی سے نہ رکھ دوستی دشمنی
 اگر جائے جان اس طرح ہے پہلا
 کیا کام جس نے کہ اس طور کا
 کہا تب یہ ارجن نے ہر وحیات
 بڑا کام وہ کیوں کرے اختیار
 سب اس کا دیکھے مجھے اب بتا
 کہا عرض ہی ہے یہ اصل گناہ
 یہی آدمی کی ہے دشمن قوی

جو سمجھے کہ سب کام کرتا خدا
 کہ جس کا ہوا تمام قدرت بیاں
 کہ جن پر ہیں سو قوت سب کا روبرو
 زمین و زباں شہر ایک ہو فنا
 تو ہیں پہو سب کاموں کو میرے نام
 تو میدان سے منہ کو مست موڑا جب
 تو اُسے نہ کاموں میں تیرے خیال
 نہیں رکھتے بہرہ وہ از عقل و دوا
 رہے وہ گرفتار دام کسی
 ہو عاقل یا جاہل کسی طور سے
 ندوے لاکھ سے اپنے یہ اختیار
 نہیں ہو گئی سہی مصیبت کہنی
 مگر جاننا راہ و گمراہ خطا
 تو اسیر در رحمت حق کہلا
 ہمیشہ رکھئے آرزو خوش صفات
 کہ جس سے پس مرگ ہو شرمسار
 مفصل کہ ہوں بندہ میں آپ کا
 غصب ڈھائی کرتی ہے عالم شاہ
 طبیعت بناتی ہے اسکی بڑی

چہا کہتا ہے جسم جوں طفل کو
عقل کو چہا پتی ہے آرزو
کبریا طوق انسان کو کبریا
نہیں انجی الفت سے خالی ہی
تو ہو گئے سبجے حاصل آرام جوں
تو نے ہے دل کو ہی برتری
سج جان سے ہی بڑے جہاں
کہ تا دیکھے تو مالک بحر و بر

غبار آئینہ کو ہواں انگ کو
اسی طرح سے جہاں اسے ہو گیا
کری خواہشیں بہت خانہ خواب
تو کر آرزووں سے دل کو مٹی
بدشمن جو کو شمش سے ہو قتل ریاں
سجوا اندر پائی جسم سے ہیں بڑی
سجہ دل سے عقل میں سے برتر ہے عالی
نفسہ نفس سے دل کو خالی تو کر

ادھیاسے چہارم کرم سنیاں

بہ تفصیل سورج پر روش کیا
تو اسے بتایا ہے اشواک کو
ہوا اس میں مشغول چھوٹا بڑا
ہے لازم کہ ہر لحظہ کو شال ہے
مگر سوں یہاں سخت حیران کار
ابھی اس جہاں کو منور کیا
کیا کیسے تعلیم اسکو جناب
نہیں جانتا راہ عقل و تیز

بروز اٹل پہر بیاں جو تک کو
ہوا حکم سے چہا خیر و اروہ
رواج اسکو دنیا میں اسے دیا
محبت سے ملنے بتایا بچے
کہا آپ کا میں ہوں خدمت گزار
ہوئے اس زمانہ میں جلوہ نما
ہوئے کیسے پہر رہبر آفتاب
کہا یوں کہ کچا ہی ہے عزیز

تیرے اپنے جنموں سے آگاہ ہوں نہیں
 نہ مرنے ہوں نہ ہوتا پیدا کبھی
 ہو جڑ و ہر دم کی سست جہدم کہیں
 کہ مرنے کی حفاظت کروں
 گراؤں میں خون جفا پیشہ گاں
 سمجھتا ہے جو مجھ کو میری مثال
 میں وہ ہوں کہ رکھتا کرم پیشہ ہوں
 اگر دوسروں کو بھی پوچھے کوئی
 میرے چار ہیں برن اور آفرم
 گنوں سے کرم کرم سے برن ہیں
 علیحدہ ہوں میں کام اور کرم سے
 مجھے جتنے سمجھا وہ ایسا چھٹا
 ہوئے بہت سے عاشقان نجات
 جو ہو موکش کی تجھ کو بھی آرزو
 بہت سے ہیں ایسے جو گمراہ نہیں
 تمیز ایسے کاموں میں کرنی نہیں
 میری بات دل سے اگر تو سنے
 اکرم اور ہے کرم پہر کرم سے
 نہ کر لے سے اسکے مناسب ہے جو

ہوں اپنی جگہ ہی یہاں ہی ہوں ہیں
 دکھانے کو جلوہ یہ صورت دہری
 ٹولیتا ہوں اوتار اسد صو ہیں
 وسنیا سیوں سے محبت کروں
 جہاں کو بتاؤں میں دارالاماں
 تشاریح کا کٹ جائے بس اسکی جہاں
 سوا لطف رکھتا نہ اندیشہ ہوں
 تو اس پہ بھی نظر عنایت ہوئی
 میرے در سے لوٹے نہ کوئی بہ غم
 جدا شان میری ہے ہر برن میں
 اگر چہ کئے کرم ہیں بہت سے
 کہ بند ہوا ہوس جہٹ کٹا
 جنھوں نے نہ چھوڑا کرم تا حیات
 تو مت پہر کاموں سے تو اپنا رو
 مگر نیک و بد سے ہیں آگاہ نہیں
 کرے وہ جو رکھتا ہے اک صاف من
 سو رنگ تیری جاگیر بے شک ہے
 کرے کرم سمجھے نہ پہر کرم سے
 پیشیاں ہوتا ہے راو نکو

جسے کام سے جو کرے احتراز
 نہیں چاہتا جو نتیجہ زکار
 بدل کر کم کا چاہتا ہے بڑا
 میری طرح کر کم ہو گا رہا
 جو بہگنی کی تو آگ روشن کرے
 کرے کام جو اُسکا بالار ہے
 تو رکھہ کام پر ہاتھ اور دل بیار
 ہوا محو جو شخص ذاتِ خدا
 اگر کام پر دل ہے بے یاد کے
 جولت کرے ترک محنت چکے
 کہے جگ وہ دلو تا کے لئے
 بہت لوگ کر آگ افروختہ
 بہت سے رہیں بیٹھے در آفتاب
 کہیں جگ سے جوگ سے بعض کام
 کوئی زندگی برت میں کاٹتا
 مگر جو ہے غافل اُس کام سے
 ملے جوگ سے رتبہ عرفان حق
 ہو صبر آشنا اور تحمل تو کر
 میسر ہے جو چیز مستو کہہ رکھ

اسے ملتا نیکوں میں ہے امتیاز
 وہی ہووے مقبول پروردگار
 گستاخا نہیں آسے دل پہلا
 نہ ہو مبتلائے ہوس و ہوا
 ہر اک جنس کردار ایک دم چلے
 ملا خود خدا سے وہ ہر جا رہے
 ہٹا دل سے ہر فکر کا اپنے بار
 سزاوار رحمت کا اسکی ہوا
 تو اسکے پڑیں ظلم بیداد کے
 سرگ میں بلا شبہ راحت ملے
 جو دولت کی دلیں تمنا رکھے
 ہیں دیتے ہر اک جنس دے کو جلا
 بہت ہر گھڑی کہاتے ہیں چیتاب
 کہ مل سیکڑوں سے جو ہوں مشا و کام
 کوئی ایک دقتہ غذا سے رہا
 کرس اُسپہ افسوس انسب یہ ہے
 کہ جو جگ بنے مالک ہر طبق
 ہر ایک کام میں ہی تامل تو کر
 یہ شہوت و لذت میں مل جو کہ کھ

نہ باروں کے اقبال سے رشک کر
 ملے جو اسے سمجھ دیتا خدا
 میں اور آگ اور ہوم و ہر اسکی شے
 کسی نے کیا ضبط جس جگہ سے
 بس اس جوگ کو تو ہی کرا اختیار
 نور کہہ مجھ خود کو عرفان حق
 بنے جب کہ عارف چلا جائے غم
 بڑھے آتش شوق جتنی جناب
 جو عارف پہلے ہے وہ شاہ جہاں
 نہ عارف خدا لیک اہل صفا
 جہالت کرے کام عالم خراب
 یقین سے ملے آدمی کو کمال
 ہو انسان جب کامل علم جوگ
 چلا اپنے دشمن پہ تو خوب تیغ
 یہ پانچوں ہیں رہتے بدن میں مدام
 سمان ناف میں ہے تو دلیں پران
 بیاں رہتا ہے بیچ سارے بدن
 جو دم لبوں اندر ہے زورایاں
 نہ واقف ہے اس بات سے کوئی شخص

خیال بدی سے تو کر خالی سر
 کہ جسے بڑھے جاں بلجیب غذا
 سوا برہم کے کچھ نہیں اور ہے
 کسی کی پیری آرزو دیکھ سے
 رہے تجھ تالطت پروردگار
 یہی ہو طیش دلیں یہی سبق
 نہ غفلت سے تو دل پہ کر کچھ ستم
 ہوا وہوس ہو ویں کیسے کتاب
 اسی کے لئے ہے زمین و زماں
 سمجھتے نہیں حق سے اسکو جدا
 اسی سے تو ہو مستحق عذاب
 یقین کو سمجھ دولت بیزوال
 تو باقی نہ اسکو رہے رخ و سوگ
 نہ کرایے کاموں میں ہرگز دیغ
 سچے انکا دول اب نغان مقام
 گلے میں اوداں تو مقعد میں گمان
 ان ہی پانچوں سے ہے نظام بدن
 جو نکلے تو ہو وہ سعی پران
 بجز اسکے کرتا جو جس نفس

رہے یاد حق جس سے ایک ایک گ
 بہت دور ہیں از مقام بہشت
 شب دروز کہ صحبت اہل فضل
 اسی میں سمجھنا کہ ہو گا بہلا
 ریاضت سے کتر سمجھنا اہل میں
 مکاں جو اونچا ہے کہ ہر طوسے
 نہ پاسے ہو اگر نہ کچھ اعتقاد
 بنا اپنے دل کو چرار گنج نور

جگوں سے ہے بہتر یہی ایک جگ
 مگر جو کہ اس سے ہیں غافل بہشت
 اگر کہ تاپے کچھ بھی تو ہوش و عقل
 ہر ایک چیز سے لینا دل کو ہٹا
 دو عالم سے بہتر سمجھتا ہوں میں
 سوا معرفت کے نہیں پاسکے
 ملیں تیرے دشواش سے سب مراد
 خیالات داری کو کر دل سے دور

ادھیائے پانچواں میر کرت جوگت

بہلا کون ترکب کرم یا کرم
 کہ ہو ہاتھ کو تہ نہ وقت قتال
 مگر کام میں پانوں رکھنا ہے ٹھیک
 تو آزادوں میں نام اوسکا ہے
 نہ ہر شخص پر رحم حق کا ہے
 کہ یکساں جسے سارا یہ برہم ہے
 خیال دوئی سر سے باہر ہے
 وہ سمجھے جدا کار اور ترک کار

لگا کہنے ارجن کہ اس نے ذی کرم
 میرے دل سے شکر کیجئے یہ نکال
 کہا یوں کہ کرنا نہ کرنا ہے ٹھیک
 بلا آرزو کام جو کہ کرے
 نہ ہر کوئی ترکب کرم کر سکے
 مناسب اسے چھوڑنا کرم ہے
 براہ میں سب دوست دشمن اسے
 مگر جو ہے نادان غفلت شعار

سمجھا ہے یکساں جو ہے عقل مند
 غرض بیغرض کام کیجئے جناب
 مگر ختم جوگی کے ہوں جب کمال
 کیا دنوں کو جس نے کیاں خیال
 سوا جوگ سنیاں ہوتا نہیں
 ملے جلد تر اسکو راہ نجات
 رکھے عشق ہر دم یہ ذاتِ خدا
 کہاں ایسے لوگوں کو ملتا ہے پہلا
 سے کان سے دیکھتا آنکھ سے
 مساس ہاتھ سے چلنا ہے بالوں سے
 ہے بوناک میں تو سفر میں تیاں
 اگرچہ نہیں ہوتی محسوس جان
 ہے جوئی کو حاصل ہمیشہ فراغ
 خدا کے لئے کام کرتے ہیں وہ
 جو خواہش کا بندہ وہ ہے مبتلا
 ہوا جو کہ خواہش پہ غالب مگر
 رہائش رکھے اپنی جوں نیلو فر
 تو کرا سطر جیسے کرتا ہونہیں
 سمجھ جسم انسان کو چھوٹا جہاں

سمجھ سے ہی ہوتا ہے رتبہ بلند
 نہ مزدوری کار کا ہو حساب
 تو سنیاں اور جوگ ہوں ایک حال
 گیا ٹوٹ وہم و مصیبت کا جال
 کہ دلدل سے ہاتھی نکلتا نہیں
 کہ دوڑوں صفت سے جو ہو خود ذات
 کہ ہے ہر جگہ وہ ہی جلوہ نما
 کہ ہیں محو ذاتِ خدا جانِ دل
 تعلق خوشی رنج کا دل ہو سے
 غذا کی زبان سے ہے لذت ملے
 ہے مثل شمع جانِ دل کے پاس
 بہر اس سے ہے پر لباب جہاں
 انگ کار دنیا سے رکھیں دماغ
 کریں واسطے اپنے انساں ہیں جو
 کبھی بادشاہ اور کبھی ہو گدا
 نہ دلریش وہ ہو کبھی رنج پر
 کہ پانی میں رہ کر بھی ہو وے نہ تر
 جہاں خطرہ ہو واپس رہتا ہو نہیں
 کہ اسکا ہی نقشہ ہے سارا جہاں

ہیں در اسکے نو سن تو لے مہر بان
 دہن اور ہیں راہ بول و براز
 ہن سے قسم کے دنیا میں آدمی
 مگر دوسرے کو نہ بہت ہوئی
 سمجھتا ہے اپنے کو اک کارکن
 کوئی سمجھے سب کام کرتا خدا
 جہل سے ہوا آئینہ پر ہے رنگ
 رہے صاف آئینہ عارفان
 ہے یکساں انہیں جیوٹی اور فیض
 کرے راجہ جوگی کا یکساں خیال
 نہ اپنے لئے چاہے کوئی وہ چیز
 نہ لذت سے دل کو کرے آشنا
 نہ شکرو شکایت سے رکھے وہ کار
 وہ لذات و خواہش سے نفرت کریں
 سہرا خجام راحت کا غم سے یہاں
 کیا جس نے غصہ و لالچ کو دور
 کرے سیر باطن کی محسوس وہ
 نہ اتنا پریشان خاطر وہ ہو
 وہ ہو حاکم مہر و ماہ و فلک

دوسو رخی ناک آنکھ اور دونوں کان
 رہے انہیں جاں پر تو کما رسا نہ
 مگر ایک سنے دیش دشمن کسی
 طلب مژدہ کی تیسرے کو رہی
 رہے اس کو دایم ہی دہیڑ بن
 مرے آگے یہ ہی ہے کرتا خطا
 اسے ہی دیا مغفلت کا سنگ
 کہ ہے نور کا جلوہ آسین عیاں
 برابر ہیں انکو معزز و ذلیل
 کرے مہربانی جو ہوں تنگ مال
 نہ مطلوب کوئی بھی ہوا سکو چیز
 رکھے ہر گھڑی شوق یاد خدا
 ہمیشہ رکھے اک طرح پر قرار
 فراسی ہی جو عقل و دانش رکھیں
 کہ ماتم کدہ ہے یہ سارا جہاں
 اسے کہہ سکیں تب سراپا سرور
 سمجھتا ہے جو خود میں برہما نہ کو
 کہ نقصان دے عقل اور ہوش کو
 وہ ہو غالب انس جن و ملک

نہوں جال دنیا میں ہر گز اسیر
 نہ چاہیں کہ ہو سورگ انکو عطا
 رہیں وہ گرفتار دایم ہلا
 کرے جو وہی ایک ہے آدمی
 ملی دایمی زندگی سر بسر
 کنارہ جو خواہش سے اپنا کیا
 کرے عین دم جو کہ دل کو نگاہ
 سبوئے مہ و عشق سر میں کھینچے
 وہی ہے عقلمند سیر دان مشناس
 کہے اپنا دل ان جہوں سے جدا
 تو مر کر وہ پاوے ریاض جنان
 رٹے جیسے کہ جانتا ہے مجھے

رشی اور عابد جو ہیں گوشت گیر
 سما دہی میں ایشی تکی رہیں سدا
 مگر جو ہیں مغلوب حرص و ہوا
 نہ شادی خوشی سے نہ غم سے غمی
 گیا جو کہ مرنے سے پہلے ہی مر
 خیالات باطل دے دل سے ہلا
 لظرو دونوں ابرو میں جو دے جا
 پران اور پان کو برابر کرے
 کرے قابو میں عقل و دل اور جاس
 ہیں خوف و جا اور جو حرص و ہوا
 کرے جو کوئی یگیہ اندہ جہاں
 منی ہو کے پہچانتا ہے مجھے

ادھیائے چھٹا اوتھ سنجم نام

وہ کرتا ہے ہمت برائے عمل
 ہے سنیا سی اور جوگی دونو یہاں
 نہیں یاس و دنوں کو القاس میں
 عبث ہو گئے محنت ہے ساری سپر

نہیں چاہتا جو جزا سے عمل
 نہیں دیکھتا کچھ وہ سود و زیاں
 نہیں فرق ہے جوک و سنیا میں
 گئی دل سے دنیا کی الفت نہ کر

عمل سے ملے اسکو معراج جوگ
 مگر جو کہ مغلوب خواہش ہوا
 ہوا جوگ میں اپنے کامل وہ جب
 دل اسکا اسی دلربا سے بندھا
 یہی دل ہے جو یار دشمن ہی ہے
 جو قابو میں ہو دل تو ہے یار یہ
 نہیں اہل دل کو غم پیش و کم
 بنے اس کا دل کج علم و کمال
 زرد خاک یکساں ہے اسکے لئے
 بڑے چھوٹے اور جتنے ہیں غیر و یار
 سناؤں تجھے طرزا شغال جوگ
 تو ہموار جا پر یہہ چیزیں پہچا
 حواسوں کو تو اپنے تب جمع کر
 کرے ہاتھ دل اور زبان ایکجا
 نگہ اپنی بس سکی جانب لگا
 میں ہوں جان و تن میں بسکل ہزار
 جو کہا دیں بہت اور سو دیں بہت
 تو کر ٹھانے سونے میں بس اعتماد
 جو محفوظ ہوئے ہوا سے چراغ

عمل اسکے سر پر کہے تاج جوگ
 تو کاموں سے دونوں جہاں کھینچا
 نہ دیکھے سوا نور حق کے وہ تب
 نہ دیکھے کہی آنکھ اسکے سوا
 یہی راہ براہ اور بہزن ہی ہے
 بصورت دگر ہے مستگار یہہ
 بڑا ہے نہ شادی گھٹائے نہ غم
 سمجھتا ہے دنیا کو خواب و خیال
 طریقہ سچائی ہے جس کے لئے
 نہ رہے سوا نیکی کے کوئی کار
 کہ ہو واقف کار اعمال جوگ
 کشا مرگ چہالا و کپڑا صفنا
 تو روشن دل اپنے کو جوں شمع کر
 نہ آگے کسی کے کرے دست و پا
 کہ دیگا تماشا ئے قدرت دکھا
 تماشا تو کر میرا ہے ہوشیار
 مصیبت وہ یہ جوگ ہمیں بہت
 و گرنہ نہ ہو دیگا حاصل کمال
 تو کہہ یاد بچتا نہیں ہے چراغ

اسی طرح کوشش جو جوگی کرے
 نفس ہے ہوا جان ہے جوں چراغ
 رکھے برہمہ چرخ اور قابو میں دل
 حواسوں کی لذت سے چھوٹا ہے جو
 نہ محنت سے ہو اسکو معلوم رنج
 شہد جیسے مکھی جمع کرتی ہے
 الگ دل سے ہو جب ہوا دھوس
 ہو بیتاب دل اسکا جب برقرار
 ہو جاوہ نما اسکے دلیں ہی نور
 میرا وصل تب ہووے حال اُسے
 جو ہو صاف دل پر سے اسکے غبار
 رمانی اسے رنج و غم سے ملے
 نظر دوستی سے جد ہر ڈالے وہ
 وہ دیکھے کہ عالم ہے مجھ میں نہاں
 بہ نور سے عمل کے نکالوں اُسے
 ہر اک برگ و گل میں مجھ جان تو
 جو ہو محو ہووے محیط جہاں
 کہا یوں بستا و زراہ کرم
 مگر میرا دل ایسا ہے بے قرار

بہت عرصہ تک وہ ہی زندہ رہے
 ہوا کو تو کر بند اندر و باغ
 کسی کا نہ ہرگز و کہاوے وہ دل
 گیا مثل بجلی کے بس چھوٹ وہ
 کہ بخشا خدا نے ہے اک اسکو گنج
 جو ہو جمع پہر بے طمع رہتی ہے
 سمجھتا ہے ایشور ہی ہے اور بس
 تو ہو بے اثر گردش روزگار
 رہے عمر بہر اسکو حاصل ہو رہا
 خیال اور کوئی نہ دل میں رہے
 تب اس میں پڑے پر تور وے یار
 کہ فایغ وہ ہر دو جہاں سے رہے
 ہر اک شے میں سمجھے کہ روشن ہے وہ
 کہ جس میں مرا ہی ہے جلوہ عیاں
 میں خاص اپنی لو سے ملاوں اُسے
 ہے مجھ میں خدا یہ بھی پہچان تو
 کہ ہوں میں موجود کون و مکان
 ملے کیا اسے جو کرے جس دم
 نہیں اسکو اک چال پر ہے قرار

نہیں قابو میں دل میں مجبور ہوں
 پریشانی دل نے گہرا دیا
 ہے مثل ہوا دل نہ ہاتھ آوے جو
 کہا کرشن نے دل یہ سیلاب ہے
 نہ یکدم اسے قابو تو کر سکے
 کہا جس طرح میں نے اس طور سے
 یہ ہے نفس امارہ دشمن قوی
 کہا یوں کہ اسے غمگسار جہاں
 کہ دل کو جو قابو میں ہو کر چکا
 دویم وہ رکھے جوگیں اعتقاد
 سویم جس نے قابو میں کی خواہشیں
 پس از مرگ جاتے کہاں ہیں یہ سب
 کہا یوں کہ اسے لایق تربیت
 کرے بندگی اور ہو محور رضا
 بنے دیوتا جو گئی نامتسام
 رہے ایک عرصہ جب اس طور پر
 پسر شاہ کا ہووے نیکو خصال
 اسی طور حاصل کرے وہ کمال
 جو عارف ہے بہتر ہے اس شخص سے

پہنسا بطرح میں تو مغدوہوں
 میرا سینہ جوں تھمتہ قیمہ کیا
 اسی فکر میں کہوں میں وقت کو
 عبث رنج و غصہ سے عیتا ہے
 کہ خون جگر کہا نامت پڑے
 ہوا و ہوس گر علیحدہ کرے
 تو مردانہ کہ بالمقابل سعی
 مجھے ویسے اُس آدمی کا نشان
 بٹاوی ہوں جسے ہوس کی بنا
 نہیں نفس سے لیک اسکو جہاد
 چلا راہ حق اور رکی خواہشیں
 ہیں کس طور ملے خدا سے و کب
 بتاؤں تجھے اسکی سب ماہیت
 تو مرنے پہ جنت ملے بے شبہ
 رکھے ایک مدت سورگ میں قیام
 حکم خدا آ کے پیدا ہو نہر
 وہ کرموں کا اپنے ہی رکھے خیال
 نہ پائے زوال اسکو جب ہو کمال
 کہ اپنے زہر پر جو مغرور ہے

تو کر جوگ سے اپنا دل آشنا
بنا جو کوئی میرا یاں آشنا

محبت میں میری قدم دے جا
ہوا وہ خداوند ہر دوسرا

ادھیائے ساتواں

گیان جوگ

محبت سے راہ بھگود کہلاؤں میں
نصیحت ہے ایسی کمالات جوگ
وہ ہی مرد ہے جو کہ اس راہ پر
ہوئی بہر عارف بنائے جہاں
وجود اسکا ہے باعث کائنات
ہوا پیدا نوبہ چیز سے یہ جہاں
دل و عقل اور قدرت کا ملاں
جہان فانی ہے اور باقی ہے جاں
مری جان میں کوئیں تک ہے نہاں
مہ و مہر و تاروں کی ہوں روشنی
میں ہوں لفظوں میں اولین حرف
میں ہوں عقل عاقل میں ہوں شان
ہوں میں ہی جلال اوریت ہی جمال
ہوں خرمی میں اور میں ہی فلک

تجھے تاکہ منزل پہ پہنچاؤں میں
جو تجھ پہ کرے طاری حالات جوگ
بہ تحصیل عرفان باندھے کر
کہ آگاہی اسکو ہیں حال یہاں
ہیں موجود اس میں خدائی صفات
ہیں چار عنصر اور پانچواں آسمان
نویں جان یاں شمع محفلاں
کہ ہے یہ ہی دارائے کون و نکلاں
کہ جوں تخم میں ہو شجر میر بجای
مجھ سے کلاطم بدر یا ہوئی
مجھ ہی سے بگیتوں کے دل میں اسید
میں ہوں غیرت و جہل و فوج و سپاہ
ہوں چھوٹا بھی میں اور میں ہی کمال
میں ہوں حاکم جن و انس و ملک

مجھی سے ہیں نکلے ہوئے تینوں گن
 بظاہر تو میں مثل انسان میں
 کوئی سمجھے بسد بو کا ہوں پسر
 نہ بیٹا کسی کا نہ ہوں میں پدر
 نہیں جانتا خود ہی ہوں کون میں
 جو میں بے خبر اور غافل یہاں
 ہیں یہ چار کس اس جگہ نیک نام
 اٹھا سختی روزی کما تا ہے جو
 دوم جو نہ دنیا کو چاہے کہ یاں
 سوم ہوتے مشتاق عرفان ہیں
 مرا عشق رکھتے بہت آدمی
 مرا خوب رُخ دیکھے وہ آئینہ
 کہ حسیں قلعی کرے نور حق
 ہے روشن اُسی ذات سے کائنات
 اگر کوئی جلوہ مشتاسا ہوا
 نہیں وہ نہ غفلت سے دنیا پرست
 پرستش بجز حق مناسب نہیں
 ہیں چاروں مرے یار پر اے پسر
 نہیں دیتی کچھ خدمت دیوتا

ہوا مجھ سے برتاؤ دل سے توں
 بیباک ہیں ہوں شکل انسان میں
 کہے کوئی ہوں شمع مند گہر
 نہ میں ہوں فرشتہ نہ کوئی بشر
 جو ہوں ہیگت وہ جھک بچاں میں
 کنارے سے جا نہیں دیریاں
 یکم وہ کہ رکھتا ہے صدق تمام
 کسی دل کو ہرگز دکھاوے نہ وہ
 ہو خود ہیگت اور دل کو ہو گزیاں
 چارم جو ہیں سو خدا دان ہیں
 نہ پہچھے مگر مجھ تلک ہر کوئی
 پڑے عکس میرا جو ہو آئینہ
 صفائی سے جو ہووے منظور حق
 اُسی سے ہو میں مختلف صفیات
 تو دل اسکا محو تماشا ہوا
 کہ نزدیک عاقل کے ہے نہت ہست
 ولی اس سے بڑے ہیں ہے کہیں
 جو ہے قسم اول وہ ہے بیشتر
 ہو کو شاں کہ ہو خادم کبریا

یہ مانا ہوا واقف تو فلک
 ہے بسود غافل جو اس ہوا
 پہنسا جو کہ زنجیر دنیا میں ہے
 ہر ایک شے جو ہوا میں سے تاسا
 سنا تا ت سب کا ہر کویہ تک
 ہر ایک کو ملی شکل اعمال سے
 کرے مبتلا حرص و ام بلا
 طبیعت کا بندہ ہے ہر آدمی
 کرے جس قدر خدمت دیوتا
 برٹھاتا ہے اسکا خدا اعتقاد
 جو پر ماتما کا ہو دل میں ظہور
 جو کہتا ہے دل اپنا ہر طرح صاف
 رہے جھوٹ و دھوکہ سے ہر دم وہ دو
 گزارے عمر میرے اخلاص میں
 بہت اختلاف عقاید میں ہے
 کوئی سمجھے خالق کوئی دیوتا
 وہ اپنی سی جان سمجھے جاندار کی
 جو ہو مجمع خاطر تو دیکھے مجھے
 سو عقل علم حقیقت کہاں

ہوا اور حاکم بہ جن و ملک
 کہ جو ہر جگہ پر ہے جلوہ نما
 گرفتار بند تناسخ رہے
 ہر ایک جانور و درخت تا پتہ
 درند و پرند اور جن و ملک
 ہے ظاہر ہی سب کے احوال سے
 کریں خشم و شہوت و ریخ و
 کہیں ہے خوشی تو کہیں ہے غمی
 اسقدر مائل وہ حق پر ہوا
 پرستش کرے جس سے وہ اور زیاد
 تمنائے دل ہو وے حال ضرور
 نہیں مکر و حیلہ سے ہو یوح باف
 نہیں یاپ کا اس سے ہوتا ظہور
 دل اسکا کروں خلوت خاص میں
 سمجھتا ہے مطلق جو قادر مجھے
 کوئی سمجھے حاکم مجھے حشر کا
 نہ خواہش کرے دینے ازار کی
 وہ دنیا میں جوں شیخ سمجھے مجھے
 نہویہ تو افسوس جیتا یہاں

کرے یاد مجھ کو دم واپسین
جہاں مثل پروہ ہے ہر تما
بہر ادیکھتا مجھ کو ہر رنگ میں
خبر پیدا ہوں ہوتا نہ مروتا یہاں
ہے تینوں زمانوں کی مجھ کو خبر
ہے خلقت گرفتار دام حوس
اس ادھیالے سے مجھ کو دی خبر

ملے اسکو بیشک بہشت بریں
جو عارف ہے دیتا ہے اسکو اٹھا
سمجھتا ہے موجود ہر سنگ میں
جہاں میں ہوں جوں میں تیری جان
وہ سمجھے کہ جو یاں ہے صاحب ہنر
جگے امید اسکو ملتی ہے یاں
شب و روز کہیو تو مجھ پہ نظر

ادھیالے آٹھواں

سدہ جوگ

کہا یوں کہ اے رہبر گریباں
خیر آوہ بہوت آوہ جگ دیجے
دم آخرین تم کو اے مہربان
بیان شغل بہکتوں کا بھی کیجئے
بیان کیفیت بانی برہم جو
کہا کرشن نے جسم دنیا کو مان
جو باقی ہے ہرگز نہ ہو وے فنا
اچر نام باقی ہے فانی ہے چر
ہے جان عکس پیرا تا بیگماں

کیا گیان کا آپنے تو بیان
برائے کرم سب بیاں کیجے
وہ کس طرح پہچانے جان جہاں
نشان حال رشیونکا بھی دیجئے
عیاں کیجئے جلوہ پر برہم کو
منور جسے کر رہی ہے یہ جان
ہے جلوہ نما جلوہ کسیریا
یہی آوہ بہوت ہوتا ہے لے سپر
جو موجود تھا آوہ سے یہی یہاں

میں ہوں آدھ جگہ قہقہہ میں حال
 بچھے پہنچتا نیک کار جہاں
 وہ رکھتا ہے خوش مغل پروردگار
 کرے جو کہ مرتے دم اسکا خیال
 معہ جان و دل عقل ہوش و وہیں
 میرے کہنے پر گر کرے تو عمل
 تو کر مٹوا اپنے کو مجھ میں یہاں
 ہوا جو کہ مرنے سے پہلے فنا
 نہ محتاج ہو وہ کسی حکم کا
 تو پوچھے بے کیا شے ہے جاں جہاں
 ہے نزدیک سمجھیں کہ ہے دور وہ
 نہ دیکھے کوئی چہرہ نہ یہائے کو
 کرے عجب دم اور دل ایک حال
 نکالے وہ جاں کو زراہ دماغ
 رہے یاد میں اُسکے جو کہ مدام
 نہ پاوے وہ تن اور پاوے نجات
 کئی بار ڈالی ہے بنیاد خلق
 وہ برہما جو کرتا ہے پیدا جہاں
 گرد و مہل حق نہ پہر پاوے تن

میں معلوم سب مجھ کو راز مال
 میں ہی خیر ہوں میں ہی یار جہاں
 جسے کہتے ادھیاتم اسے نامدار
 خیالی اسکا ہوتا اسی کی مثال
 ہو جو خدا مرد الیہ شناس
 تو دل کے کشیں سارے بند غل
 کہ تیری نہ ہستی کا یہ ہے نشان
 تو حاصل ہے اُسکو ہمیشہ بقا
 جو سمجھایہ نکتہ وہ عالم ہوا
 ہے ظاہر وہ ہر جا ہے پہر ہی نہاں
 ہے فانوس تن میں شمع نور وہ
 مگر ہیگت جو جو دریا و ہو
 سو امیرے دلمیں نہ رکھے خیال
 کہ جس سے بنے مہر تاباں چراغ
 رکھے جاگتے سوتے وہ ورنہ نام
 اثر جاب سے ہووے وہ محفوظات
 کہ مختار ہے بہر ایجا خلق
 تناسخ میں ہے وہ ہی تو ہیگیاں
 عمری ذات میں محو ہے ذات دل

جو دنیا میں ہیں شہوت و حرص و آرز
 عداوت کسی سے نہیں جو رکھیں
 ٹھکانے کو انکے لئے لاسکال
 بہت سے کریں بات دن کا شمار
 کریں اس طرح روز بر بہا شمار
 برابر ہر اک دن کے ہے انکی رات
 بہت سے گنیں کوہ اور دشت و
 بہت سے سمجھتے ہیں تفویم کو
 صبح بر بہا کی ہوتی ہے جب سما
 ہو مائل میر آرام دنیا سماے
 نہیں جانتے بر بہا ہی بندہ ہے
 سوا الیشر کے کوئی باقی نہیں
 وہ ہی ہے علیم و کریم و رحیم
 جو بچانے سکونہ پاوے زوال
 بہت مثل شتی بدریاے عشق
 جو واقف ہیں پہنچے وہ درگاہ میں
 جو پہچانا خود کو خدا سے ملا
 میں احوال عالم سے دوں اب خبر
 کرے ہر چہ ماہ سیر شمال

رکھیں انے اپنے کو طرح باز
 نہ مثل گس شہد میں جو نہیں
 نہیں جس میں جنایش کوئی نشان
 نہیں اور سے بنتا مگر کوئی کار
 کہ میں چار جگہ نہیں اور دن ہزار
 نہیں کمال کے حوت سے پیر نجات
 گذاریں گہری بہت سے طشت و
 نہیں جانتے قدر تسلیم کو
 تو کہتے ہیں ہوتی ہے دنیا فنا
 بسے پھر نکل اسکا دن جبکہ آئے
 بدرگاہ الیشر سر افگندہ ہے
 غضب سے نہ کوئی بچے او کہیں
 جہاں فانی ہے اور وہ ہے قدیم
 مگر اور کو ہووے ہر دم وبال
 سوا اسکے ہے کون دانائے عشق
 مگر اور در ماندہ ہوں راہ میں
 کہ کام میں سکادوں جہاں میں بنا
 کروں تجھ کو آگاہ اسے خوش سیر
 ہے اس سمت میں اسکو عز و جلال

تو ہوتے ہیں نیکی سے وہ ہم قراں
 تو ہوتی ہے شب اور کرتا ہے خواب
 نہ آوے دوبارہ وہ اندر جہاں
 پہرے اس جگہ سے بحکم اللہ
 نصیب اسکو ہو جاودانی سرور
 کہ جس سے تو ہو محو ذات خدا
 تماشا ہے یہ ہر اہل نجات

میں ان دنوں میں جو روحانیاں
 جیب آتا ہے سوے جنوب آفتاب
 مرے کوئی روحانی گردنیں یاں
 مرے رات کو گر توجا دے بجاہ
 اگر ہووے جوگی بنے عین نور
 بہر حال ہو جوگ سے آشنا
 مسلسل یہ ہے دورہ کائنات

ادھیائے نواں راج جوگ نام

تو کرتا ہوں اسرار کی گفتگو
 خدا ہو ویگا تو خدا ہو ویگا
 تو مطلب سمجھ رکھتا اگر عقل ہے
 میری طرح توجا وواں عیش کر
 مرے رخ کو ہر دم وہ رکھتا ہے یاد
 جدائی سے انکے جگر ہیں جلیں
 وہ غفلت سے اپنے ہی دشمن بنیں
 ہیں آگے ترے مثل صبیذ زبون
 اصل میں خدا ہوں اگر بندہ ہوں

سمجھتا جو ہوں تجھ کو میں نیک خو
 تو سن کان دہر کر کیا ہو ویگا
 یہی عقل اسطو بہر عقل ہے
 خوشی سے تو کر زندگانی بسر
 ہو جسکا کمر اس طور کا اعتقاد
 گئے جو کہ بے معرفت یا نسے ہیں
 گرفتار قید تناسخ وہ ہیں
 سمجھ اے کہ دل تجھے دشمن کا خون
 کہ میں صورت آفرینندہ ہوں

میں اعمال و افعال سے ہوں بہت
 فرق مجھ میں پر مائیں نہیں
 جہاں مجھ میں ہے اور میں اندر جہاں
 ہے آکاش میں جیسے پہیلی ہوا
 الگ مجھ کو اعمال سے تو سمجھ
 ہر اک چیز ہے میری قدرت میں بند
 میں ہی ہوں ہر اک شے ہے مجھ سے جدا
 جو ہوتا ہے برہما کا دن منقضی
 صبح راسکی ہو پیدا عالم کروں
 تو دیکھ ان صفوں پہناتا ہوں کیا
 ہوئی مجھ سے قدرت ز قدرت جہاں
 سمجھتے ہیں اپنا سا غافل مجھے
 ہیں گمراہ سب اور باطل میں وہ
 ہیں خوگر طریق شیاطین کے سب
 جنہوں نے کہ پائی ہے غوے ملک
 مجھے پوچھتے ہیں وہ ہر صبح و شام
 سمجھتے ہیں واحد ہی بسیار ہی
 نہ جد و جہد سے مجھے بائیں
 جہاں ڈھونڈھے اس جہاں ہر نہیں

ول اپنا کیا ایشر کے قسمت
 اسی سے دو عالم میں ہوں میں نہیں
 نہیں ہو سکے میرا رتبہ بیاں
 اسی طرح مجھ میں ہے خلق خدا
 ہر اک اپنے افعال سے تو سمجھ
 ہوا اس سبب میرا درجہ بلند
 مجھ سے فنا ہے مجھ سے بقا
 فنا کا جہاں ہوتا ہے مقتضی
 مہیا جہاں سارا ایکم کروں
 بموجب گرم نقش ہوں چھپتا
 میں ہوں صلاح پاک صفت جہاں
 لگاتے ہیں بہتان باطل مجھے
 میرے راز سے کیونکہ غافل میں وہ
 بدی کرنے سے یاں وہ ملتے ہیں کب
 انہوں نے مجھے پالیا بر فلک
 مجھے یاد رکھتے ہیں ہر صبح و شام
 جہاں ہی سمجھتے ہیں دادار ہی
 نہ بن گیاں جگہ مجھ میں مل جائیگے
 کہ احوال سے اسکے ناظر ہو نہیں

دلے میں ہوا و حرص سے ہوں پاک
 میں ہی ماب او میں ہی مادی ہوں
 سزا کروں گی ہی میں ہی دیتا ہوں
 کہ واقعت میں علم حقیقت سے ہوں
 میں ہوں شاکر و صابر و شکر و مہربان
 ہے رنگین عشق ہی تو میں نے کہا
 پیرہ دوں غریبان در ماندہ کو
 نکلیں گی میں ہی اور کمال ہی ہوں میں
 میں ہی روز بد میں نگہ دار ہوں
 مجھے صرف و مصروف دہوں سمجھ
 یہ سب کچھ ہوں پہرے بڑی ہی ہوں
 ہوں امرت ہی میں اور پامل ہی ہوں
 کہ واقف بدو نیک عالم سے ہوں
 خوشی سے کرے وہ بسر زندگی
 ہو مشہور دنیا میں وہ نیک خو
 کریں جو پرستش وہی خوب ہو
 تو بخشش کا اداسکی وہ ہے مستحق
 تو بہگتی میں حق سے ہوا اتصال
 ہوا و ہوس سے وہ نکلے شتاب

میں ہوں جاگ میں آگ اور آب خاک
 میں ہوں یار بڈا برا و ہی ہوں
 میں ہی سکے فعلوں کا پہل و تیار ہوں
 میں ہی زندگی موت خلقت کی ہوں
 میں ہوں خشک سالی ہی بارش ہی ہوں
 میں ہوں حرف اول جو میں نے کہا
 فراہم کروں میں پر اگندہ کو
 زمین میں ہوں اور آسمان ہی ہوں میں
 میں ہی رازق خلق و غمخوار ہوں
 مجھے ظرف و مظروف دونو سمجھ
 میں چاند اور سورج بھی اختر ہی ہوں
 بہنویر ہی ہوں میں اور ساحل ہی ہوں
 غرض جو کہ ہے سب وہ میں ہی تو ہوں
 کرے بے غرض جو میری بندگی
 وہ بس بندہ خاص و مقبول ہو
 مجھے پوچھیں وہ یا کسی غیر کو
 اگر در حقیقت وہ پوچھے ہے حق
 دیا جس نے غیرت کو دل سے نکال
 لگاے جو دل اپنا عجب میں جناب

میں ہر جگہ و طاعت کا ہوں مدعا
 دیاد دل مجھے جسے ہے نیک دل
 تو میرے لئے جگہ و خیرات کر
 محبت شیطا طین سے گرتو نے کی
 نہ پہونچے وہ منزل تلک بھی کسی
 خودی سے نکل کر خدا کو تو جانی
 نہ کہہ یا توں اس رہ میں باطل ہو جو
 مجھے عشق منظور ہے اے پسر
 کرے عشق میرا اگر اختیار
 محبت تو میری دکھاتا ہے کیا
 دورنگی کا تارنگ دل سے ہٹے
 جلا آگ تو گر کرے بندگی
 عقیدت سے برگ و گل و قطرہ آب
 نہ میں بند رہد و اطاعت کا ہوں
 جو پانی بھی کرتا مری یاد ہے
 محبت سے جھکو کوئی پوچھے گر
 کریں یاد اگر مجھ کو اہل گناہ
 پھر احوال بہشتوں کا کیا ہو بیاں
 میں دوں جہاں سے وہ بہتر جناب

کہ اہل حقیقت کا ہوں میں خدا
 چمکتا ہے جوں شمع وہ در محل
 میرے شہر میں ہو جو تیرا گزر
 تو راہِ غم و رنج و محنت کی لی
 نہ ہے راہ اور او سکو جز مگر ہی
 تو بیناں ہر اک شکل میں مجھ کو جان
 نہ فصل بچھے رنج و محنت سے ہو
 یہ ہوتا ہے منظور اہل نظر
 تو تجھ کو ملے دولت پائدار
 تو کر دل سے اے یار یاد خدا
 خیالِ رونی بھی جو دل سے مٹے
 بسر زہد میں اور کرے زندگی
 جو دیگا تو ہو دیگا تو کامیاب
 کہ ہو گا فقط اک محبت کا ہوں
 تو ہوتا مصیبت سے آزاد ہے
 تو ہو لطف سے میرے وہ پہرہ ور
 نچا ہوں کہ ہو الکا نامہ سیاہ
 میرے عشق میں محو ہو ہیں یہاں
 میں چرخ حقیقت پہ جوں آفتاب

رشی اور نئی جو ریاضت گزریں
 ہوئے آخر شے مانگ و جہاں
 سمجھ سے تو کر لینی تو یہ پسر
 جنگ و تپ سے تو مجھ کو اب یاد کر
 میرے عشق میں ویش یا شود ہو
 میں عشاق سے بہت شرمندہ ہوں
 تو کیا حال پوچھے مرے بہکت کا
 جو الفت کرے دیو پتروں سے گر
 ہوا مجھ میں واصل طلبگار من
 خودی کو تو دو چھوڑ بیٹھو نہ ہو
 ہوا مجھ میں گرتھو واصل ہوا
 کسی کا نہ ہوں یا نہ ہوں علو
 طلبگار یا ان مخلص کا ہوں
 اگر میری خدمت تو دل سے کرے
 محبت سے نہ کہ جو پوچھے یہاں
 کرے گر تو خدمت تو ہو کامراں

مرے سے ہیں دل جنکے الفت گزریں
 خدا کے ہوئے قریبے شادمان
 تو کر عجز و زاری سے مجھ پر نظر
 میرے عشق سے دل کو آباد کر
 تو صد ہا گوہر سے بھی ہو پاک وہ
 تو کر عشق میں عشق کا بندہ ہوں
 وہ ہیں جان میری میں ان پر خدا
 پس از مرگ ان میں سے مر بسر
 وہ ہو چہتری یا کہ ہو برہمن
 نہ راہ ضلالت کے ہو راہرو
 نکل کر تو نقصان سے کامل ہوا
 رکھوں ساتھ سب کے یہ کیا لٹو
 خریدار انکا بدل میں بنوں
 سر غم میں بس خاک نکسیر پڑے
 تو فر دوس میں پائے جا بیگماں
 تو اخلاص سے ہو شہ و جہاں

ادھیائے دیوال بہوت جوگ نام

کہ ہووے خبردار راز زمین

ترے فائدہ کو بتاؤں سخن

نہیں کچھ بھی روحانیوں کو خبر
 نہیں جانتے میرے آغاز کو
 میں وہ ہوں کہ ازل سے ہے مخلوق
 وہ کیا جانتے ہیں کہ میں کون ہوں
 شروع اور ختم جسے سمجھا مجھے
 کئے اسکے سبب بند سخت گناہ
 دل و عقل و آرام و صبر اور قرار
 بقا و فنا اور تمنائے دل
 خوشی و غمی راستی و سخی
 فرمانہ میں ہونیک بدنام گو
 ہوا ہم سے ظاہر غرض جو ہے یاں
 رشی اور رشی دل سے پیدا کئے
 مجھ جو کہ سمجھے ہے سب کی بنا
 بڑھے جس سے انکی قدر میں ہیں
 وجود اور عدم اور حدوث و قدم
 ہوئے مجھ سے پیدا ہیں دانا و خوس
 یقین رکھ کہ پیدا کنندہ میں ہوں
 مجھ دیکھتے ہیں عملند میاں
 شب و روز وہ ہیں میری یاد میں

سوا میرے کوئی نہیں ہے وگر
 کہ ہر پردہ سے میری آواز ہو
 جہاں میں ہے روشن میری شمع نور
 مشور و بعد جلوہ ہر چارہ ہوں
 وہ پہنچا نہیں پہنچنے کی جگہ
 ملی اسکو ذات مقدس کی راہ
 زبوں کرنا اور نقش یہودہ کار
 کرے صبر اور شکر اذائے دل
 بہلائی بڑائی و رنج و محن
 وہ یکساں ہر حال جوں آب ہو
 ہماری ہی نیرنگی سے ہے جہاں
 جو دنیا بسانے کے باعث ہوئے
 ہمیشہ میرے دلیں سے ٹسکی جا
 جہاں جسم ہے اسیں جان میں ہوں
 لگا عرش سے فرش تک ایک دم
 میری فکریں کہوئے بہتوں نے ہوش
 نگاہ نیک و بد خلق پر میں رکھوں
 نگاہ بصیرت سے درشن کنال
 رکھیں بند آنگھیں میری یاد میں

ہیں شغول تعمیل احکام میں
 وہ صبر و قناعت سے کرتے سبر
 میں جس شخص سے دوستی یاں کروں
 کہ دنیا میں ہووے وہ سب کی بنیاد
 کہا بھگوزیا ہے یہ غرو شاں
 بدو نیک جو ہے وہ عیب تو ہی ہے
 تو ہے جسم عالم تو ہے جان خلق
 تو بچاتا خود کو ہے بیگیاں
 ہر آگ جا ہے جلوہ نری شان کا
 خدا کے لئے بھگواتنا جستا
 کہا یوں مرے بات پر گوش کر
 رادت کا پسروں مرا نام بشن
 ستاروں میں ہوں چاند لے فی ہنر
 ہوں اول بھی آخر ہی اور دریاں
 میں ویدوں میں ہوں شیا م اے دیویا
 حوہ میں ہوں دل اور جان تن میں ہوں
 پہاڑوں میں ہے درجہ میرا سمیر
 پر مہیت پر وہتوں میں ہوں کاملا
 سمجھ بھگو لشکر کشاں جہاں

لگے جان و دل سے میں ہر کام میں
 دکھاتے تمنا کو راہ و دگر
 تو دنیا میں اس طور اسکو رکھوں
 سہی اسکے درپر ہوں آنجہ سہا
 تو ہی ہے خداوند ہر درجہاں
 خداوند بالا و پستی ہی ہے
 تو ہے کفر و مستی و ایمان خلق
 تجھے سمجھیں مجھ سے کہاں نالوں
 یہاں سب ہے قربان ہر آن کا
 کہاں ڈھونڈوں تیری ہے پچان کیا
 خیالات دیگر فرا موشش کر
 یہاں پور بند یوگو بند کشن
 ہوا میں ہوں میخ عالی گہر
 جہاں جسم ہے اور میں انہیں حال
 ہوں روحانیوں میں شہ دہوتا
 میں روزوں بنکے شکر ہوں
 بنا لکش راہشش میں ہوں میں کبیر
 ہر اک سمت ہوں میں ہی میں نامدار
 ہوں وہ میں سمندر جو ہے بیکراں

رکھوں میں ہوں میں ہوں ہرگز نیکو شمیم
 گیوں میں ہے حبیب یگیہ میرا شمار
 درختوں میں پھیل بسچے جان لے
 گیل منی ہوں سدھوں لے ہوشیار
 ہوں سپور میں آپ اچی شردا
 مرا نام ہتیاروں میں بحر ہے
 میں سا پو لیں ہوں باسک نامدار
 میں دنیا میں مالک جز و کل
 دیتوں میں بہادر ہوں خوش سیر
 ہوا خیزی میں باد صحر شمار
 ہوا چھلیوں میں بنام ہنگ
 فتمندوں میں ہوا را پختہ
 شروع بیچ ہوں اور میں ہی ختم
 میں ہوں علم ویدانت بحث کمال
 ہوا آکے انسان میں شاہان شاہ
 میں ہوں کام جس سے کہ عالم بنا
 مرا نام پتروں میں ہے ار جان
 بنا میں درندوں میں شیر زیان
 مرا نام ہے ڈنڈا مندر ساس

میں ہی جاپ ہوں اور عالم کا علم
 ہوا نچل ہوں میں اور ب کو سہار
 ہوں رخیوں میں نارائو پان لے
 ہوں گند ہرپ میں حیرت نہ نامدار
 مرا نام ایراپت با تھی ہوا
 میں ہوں کام جس نفع سب کو جو دے
 میں ہوششیں ناگ سہرا پا وقار
 میں وہ ہوں کہ رہو ٹی میرا دل
 میں قاتل میں ہوں کال بن ہر سہر
 ہوں دیدوں میں میں شام علی وقار
 رواں چشموں میں ہوں میں دریائے گنگ
 ہوا نام دونوں جہاں سے بلند
 میں ہوں صاحب فضل وجود و کرم
 میں ہوں صاحب شان عز و جلال
 ہوا میں خداوند انجم سپاہ
 برن ہوں کہ ہے آب ما و امرا
 جو حاکم ہیں انہیں بنا تم یہاں
 گڑر ہوں پرندوں میں صید لگناں
 سمجھتے ہیں اپنا عبادت شناس

زمان وہ ہوں میں جو کہ ہے بیڑ وال
 الف جان مجھ کو میاں حروف
 زمانے بھی اور جو کہ ہونا ہے یہاں
 میں ہوں کسرت و سمرت و کچھی
 ہوں چند و غنیں میں چند گامی
 دہتر حکیموں کے اندر میں ہوں
 چہ فصلوں میں ہے نام میرا سنت
 مہینوں میں نگہ ہوں مشہور میں
 میں ہوں فتح و تدبیر و عزم درست
 عقلمندوں میں ہوں بنام بیاس
 میں ہوں خاموشی جو ہے مہر دین
 سمجھہ مجھ کو شاعر باہل سخن
 میں عرفان ہوں یا نہ در عرفان
 یقین رکھ کہ ہوں اصل خلق تھاں
 غرض جو کہ ہے میں ہی ہوں اے عزیز
 فزوں از بیاں ہے یہاں مراحل
 میں ہی ہوں گناں بوقیاس خیاں
 مرے جلوہ کا ذرہ ہے آفتاب

میں ہوں موت جس کو کہتے ہیں کمال
 میں ہوں آفتاب بری از کسوف
 بھی سے ہوئے یہ زمین و زمان
 چہاں بدہ بھی دہسرت و سرسوتی
 رچاؤں میں بہریت میں ہوں شام کی
 صاحب تدبیروں کے اندر میں ہوں
 میں ہوں یا رنج و ہر سادہ و سخت
 ہوں موجود میں یازنی زور میں
 ہوں میں ہی کمال یاں زور و ثقت
 ہوں پائندہ میں ہیں اجر حق شناس
 میں ہوں حسن تقریر اہل سخن
 ہوں میں عدل فرمان دہان زمین
 میں ہوں شور و سوداے دیوان
 میں ہوں جان نگہبان کون نکال
 سمجھ لے جو کہتا ہے عقل و تیز
 تو عرفان میں دیکھ میرا کمال
 میں ہی ہوں حال اوچال و کمال
 بہ چشم بصیرت جو دیکھو جناب

ادھیائے گیارہواں

و شور و پ و رشن

تو ہے چارہ پردا ز اہل نیاز
قیاس و گماں سے بڑا مرتبہ
در معرفت کو کیا مجھ سے
مرے دل میں خواہش ہے نہ ہر ماں
کہ جس کا کریں بہکت پر لختہ میاں
ہو اُمید میری پری اور بھری
خبردار کو تین کیجے مجھے
میں برلاؤں تیری ہی یہ آرزو
نہ آنکھوں کو تابِ رخ یار ہو
نہ دیکھے سوا مرے تو او بہو
ہو جلوہ پرواز اس میں جہاں
بصد انگ اُس مہر تمثال کو
بہ ناز و اداؤں بخوبی و چہر
فلک پر عجائب درخندہ تھے
وہ دیکھا نہ آئے بگفت و شنید
لگا آسمان سے بہ تخت اثری

کہا یوں کہ اے سرور سر فراز
مرد گارہ بیکس ہے عالم میناہ
حقیقت کے بہیدوں سے آگہ کیا
بتاتے ہو خود کو محیط جہاں
تمہاری وہ صورت جس میں جہاں
جو دیکھوں تو ہو جانِ تازہ مری
سرافراز داریں کیجے مجھے
کہا یوں بہت خوب اے کام جو
ولیکن نہ اس طرح دیدار ہو
لگاؤں تیری آنکھ کو سرِ مراد
دیا کھول تب مثل گل کے دیاں
طرح طرح سے دیکھا اشکال کو
ہر اک صورت او کی برابر بہر
ہزاروں مہ و مہر تابندہ تھے
تھے موجود و غنصر جہاں تھا پدید
کہیں کیا کہ واں دیکھا ارجن نے کیا

مریچ اور مہا دیو اشنی مکار
 سموم اور نسیم و صبا تھی وہاں
 گستا کالی کالی چمکدار برق
 تھے پاتال کے طبق وجوداں
 گیا کانپ اور خوف سے ڈر گیا
 سر اپنا رکھا اُنکے تب زیر پیا
 ہوئی کرپا دیکھے جہاں دجہاں
 دے دل نہ قابو میں میرے رہا
 دیا صبر کہو دیکھ اس کے خزام
 بت دل رہا ہے نیاز و ادا
 ہے اک فرہ اُس نور کا آفتاب
 کروں ایسی صورت پہ جان کوہا
 نہیں تیرے جلوہ کی کچھ انتہا
 جہین تجھ کو ہیں جن والہ و ملک
 جہین تجھ کو کل اور بلبل بیابغ
 مہا دیو میں عشق میں زندہ پوش
 ہزاروں دہن دست و پائیکراں
 کہیں چہرہ گندہرب تھے رچیدہ مار
 کہیں ہیں مٹی اور نہ کہاں جہاں

سریش اور دمنش اور گنیش و کار
 تھے حور اور فردوس اور گلستاں
 اسی طور دیکھے زیارتا بفرق
 عجب تہا موجود دیکھے جہاں
 وہ حیرت میں اُس شعل سے گر گیا
 کیا عرض اے شاہ ارض و سما
 ہوسے بچہ اسرار مخفی عیاں
 جو رشک جناں کو شاہدہ کیا
 کہ ڈالا ہے زلف مسلسل دم
 سہی قد ہے وہ ہر نظر ہے بلا
 گئی ہاتھ سے طاقت صبر و تاب
 نہ میں بلکہ قربان ہو ارض و سما
 رکھے تاب دیدار کیا بے نوا
 جہین تجھ کو اور مہر و ماہ و فلک
 جہین تجھ کو اور کوہ دریا و بارغ
 کہیں عشق میں تیرے عاشق فروش
 تیرے منہ میں ہو گیا جہاں دجہاں
 کہیں باس دیو اور اشنی مکار
 تھے لولین در جلوہ بیکراں

یہ سب دیکھتے رہاں ہوا اس قدر
 تھے ہمیشہ درو نہ کرن بلکن
 معصیاتیوں کے بغور گراں
 ہماری سپہ سے دوشتاد من
 دروید سکندی بل نامور
 دہاں اور دیکھار وال بھر خون
 یہ سب اپنی ہستی سے بھگانہ ہیں
 نیچے گوہاں خود میں دھلا دیا
 بتاؤں ہے تو بایں غر و شاں
 کہاں سے کی دور میں نے نقاب
 کری مرگ خویشاں یہ تو نے نظر
 کوئی گشتہ کوئی خدا گیر تھا
 ہوا تجھ کو معلوم جب اس قدر
 یہ سب کور وال بخت بگشتہ ہیں
 بہانہ تو بن اور مردانہ ہو
 نگو نامی تیری لڑائی سے ہے
 غرض ارجن انکا سے آیا باز
 لگا کرنے تب اونکے صہف و ثنا
 کیا بعد ازاں عذر تفصیر کار

اڑے ہوش میرے یہاں سر بسر
 چچا کے سپرد دشمن جان من
 پڑے گشتہ مرد ہیں اندوہاں
 معشاہ ہیرا پٹہ لشکر شکن
 پڑے سر بریرہ دریرہ جگر
 پڑے جس میں سرکش بہت سنگول
 جتھہ اک جمع روکے یہ پردانہ ہیں
 نہ لیکن موتیں دیدہ فہم و آ
 کہ آوے نہ ہرگز بد ہم و گماں
 نہ لیکن گیداں کا تیرے حجاب
 کھلا حال انکا تجھے سر بسر
 دکھایا تجھے جو کہ تقدیر تھا
 تو میدان میں ہو جا سینہ سپر
 کہ تیرا جل کے لئے لقمہ ہیں
 نہ کر خوف خود سے نہ طاقت ہو
 کیا خوف متروک مردوں نے ہے
 بحسب الحکم مظہر کار ساز
 سراپے کو پیروں میں اُنکے ملا
 ہوا مستعد وہ سپے کارزار

کہا کون رکھتا ہے تاب و محال
 تیرے حکم میں ہیں تینوں جہاں
 پیرتا تیرے ہیں ہر صبح و شام
 غریبوں کا ہے تو ہی پشت و پناہ
 ترے خوف سے ہیں گریزاں دیو
 نہ کیونکر تری اتنی ہو قدر و مثال
 تو ہے ادا اور انت سے ہی بڑا
 ہے برہما تو ہی اور تو ہی مہر و ماہ
 تو ہے علم و عالم تو ہی آگ و باد
 میں چاروں طرف اور اوپر سے
 ہے قدرت بھی تیری ہوں اوقیاس
 شناسائی تیری تو ہووے کہاں
 تھا میرا گمان ہیں یہ خویش و تبار
 کئی بار میں نے بشور و غیریلو
 سبھاؤں میں خاوت میں قیت طعام
 تو دے بخش مجھ کو کہ ہے تو کریم
 پدر سچھا تجھ کو کسی کا لیسر
 بڑوں سے بڑا تجھ سا کوئی نہیں
 ملوں اپنا مریں خجاک نیاز

نہ مر نہ تیری حولا دے خیال
 تیرے حکم میں سب ہیں کون و مکان
 تو ہے قابل سجدہ ہر خاص و عام
 تو کر رحم مجھ پر کہ ہوں پر گناہ
 گئے بہاگ پاتاں لرزاں دیو
 ہے موجود تجھ میں زمین و زمان
 وہم فہم دونوں سے بڑھ کر ہوا
 تو ہے برنجم اور تو ہی خضر راہ
 تو ہی مظہر پاک رب العباد
 سچے دیکھتا ہوں تو ہی نور ہے
 تیری پائے قوت، فزوں اوقیاس
 فنا تجھ میں ہوتا ہے سہارا جہاں
 تو کر معاف جانی نہ کچھ قدر کار
 کہا تجھ کو اے کشن اے باسدیو
 کئے میں نے شوخی سے ایسے کلام
 تو کر رحم مجھ پر کہ ہے تو کریم
 خطا سے مری کیجئے درگزر
 بزرگ جہاں ہے نہ ہمسر کہیں
 پڑوں پاؤں میں تیری لے سرفراز

ڈرامت ہوئے رونگٹے ٹپک کرے
 کہا مجھ کو وہ سورت جانفزا
 کہا شکل تو نے جواب دید کی
 بامید ویدار خلقت مری
 میرے عشق میں خاک خدا ہوئے
 کرے جگ بہت اور طاعت بہت
 ملی تجھ کو یہ نعمت بیسکراں
 ہوئے ایسے تب اسپہ وہ ہر ہاں
 تھا خورشید جلو حسین مثل ماہ
 تھے سکہ اور چکر اور گدا ویدم
 دو پٹہ پیتا مہر تھا زیب نگر
 ستارہ سے موتی تھے کات عیاں
 سوا دیکھ لوں شاد ارجن و ماں
 اسی حال میں تب ہوئے جلوہ گر
 کرے کوئی تعریف تیری کہاں
 کہا لوں مرا عشق تو سیکھتا
 تو ہو مجھ میں لو میں اتنا یہاں

ترے خود سے جان دل میں گئے
 چتر بچ شکل ہاتھ چکر و گدا
 نہ آنکھوں نے دیکھی نہ کانوں نے
 مگر اس سے محروم کیسہ رہی
 اسی آرزو میں وہ مردہ ہوئے
 اٹھائے بہت رنج و محنت بہت
 عیاں کر دیا تجھ پہ راز نہاں
 کہ دکھائی وہ صورت دستاں
 منور ہر پانہ نور العر
 لئے ہاتھ میں وہ زراہ کرم
 تھا اک تاج برفرق طاؤس پر
 جبیں پر تھا قسقمہ دستاں
 کہ جیسے ہو پائی دگر بار جاں
 زبان کہوئی تب اُسے تعریف پر
 کہ ہے لال اس باب میں بس زباں
 میرے بھید سے ہوئے تو آشنا
 کہ پاسے نہ خود کو تو بس درمیاں

ادھیائے بارہواں

بہکت جوگ نام

ہوا آج ٹھہر در فینس باز
 ہوا اکا میا بی سے دل اپنا شاد
 مگر آرزو ہے یہ در دل مجھے
 نظارہ کروں روئے صاحب دلال
 نجبت کی آتش میں ہوم جلیں
 مشقت کا کیوں؟ نکو سودا ہوا
 وہ دنیا سے منہ موڑیں کسے لئے
 ہوا کون کامل ہے کس کا قصور
 نہیں؟ نکو مطلب بامید دیاں
 شب درو زبیں یاد میری رکھیں
 کہ دل دادہ ہر لحظہ ہیں بار خدا
 نگہ اپنی رکھتے کسی طرف ہیں
 ہو ہر رنگ میں یاد بیزنگ کی
 تو کر نیچا داماں مغرور کا
 تو بس نیستی کا ہی لقمہ بنو
 تو اُس کی ہی بخشش سے ہو بہر ہو
 وہ ملوک ہو یا کہ مالک بنے
 تو ملک حقیقت کا ساکن بنے

لگا کہنے ارجن بجز دنیسا ز
 مری جان و دل کی بآئی مراد
 نہ باقی رہی کوئی مشکل ہے
 کر دیکھوں تماشاے آن مقبالاں
 تیرے عشق میں محو از خود جو ہیں
 ریاضت کشوں کے سروں میں ہو کیا
 وہ کیوں عشق میں محو تیرے ہوئے
 ہوا کون و اصل رہا کون دور
 کہا یوں کہ ہیں جو حقایق شناس
 وہ دونوں جہاں سے علیحدہ رہیں
 نہیں یاد میں بلکہ ہیں با خدا
 دل اور عقل رکھتے اسی طرف ہیں
 پرستش تو کراب و گل سنگ کی
 تصور تو کر جہلم تن نور کا
 نہیں گر ہے طاقت کہ بخود تو ہو
 تو ہر کام میں رکھ اُسی پر نظر
 ریاضت کرے یا کہ سالک بنے
 اگر واسطے میرے ارجن کرے

مل اوس سے نہ کر دل لکڑی سے جدا
 رکھو یاد آزادگی پریشہ ہو
 رہو خیر خواہ خلائی مدام
 نہ شادی سے خوش ہو نہ موت کا
 تمنا کی جڑ دل سے دے کاٹو
 ایسے عمر کو بے نیاز و شاد
 بے غیب سے اُسپہ شادال ہو
 سدا رکھو نہ تو یاں تلاش مکان
 ہو آزاد جس شخص کا دل بیاں
 دے پاتا ہے بے رو و کد کے معاش
 ہے امرت کا پاتوں میں میری اثر
 سنا گر تو پائی نئی زندگی
 لگا کہنے ارجن ز راہ نیاز
 ہے پر کرت کون اور پرش کون
 کہے گیان کہتے ہیں گیانی ہے کیا

جو ہو کام ہو دے براے خدا
 دل اپنا بھی خالی از اندیشہ ہو
 نہ باہر ہو تلوار ظلم از نیام
 ہو شامل غریبوں کے دکھ درد حال
 تو یاد رکھی میں کرباست کو
 ہو تعریف و توصیف تاکہ آزاد
 ملو ساتھ گر کوئی جہان ہو
 رکھو وہ بیان حق رہے چاہے جہاں
 جہاں جائے وہ ہی ہے اوسط مکان
 نہیں کرتا وہ بہر روزی تلاش
 سے جو رہے خوش و بس سر بسر
 ملی مثل خورشید تابندگی
 کہ اے کار پرداز عالم نواز
 بتاؤ فرق چہتر و چہترگ سے
 بتاؤ یہ تفصیل بہر خدا

ادھیائے شیرھواں

چہترگ جوگ

ہے چہترگ یہاں عارف نیک تن

کہا یوں کہ سمجھو چہتر تم بدن

کوئی حال ابدان سے واقف نہیں
 ہے عرفان شناسائی دو جہاں
 تو مجموع خاطر سخن میرا سخن
 جو راہ خرد کے ہوئے راہرو
 کہ آکاش آگ اور خاک آب باد
 عنایت کے عقل و دل دسویں اس
 بدن کے لئے یہہ بنی چند چیز
 صبر بھی ملا یخ و راحت اُدھر
 کہوں تجہ سے عرفان سخن گوش کر
 ہے عارف وہی جو نہ مغرور ہو
 کسی کے نہ دکہ کار و ادار ہو
 تحمل رکھے مثل کوہ گراں
 یہاں رنج و راحت ہوں یکساں
 وہ ہوا شتی پیشہ اور حق شعار
 گرو کی کرے خدمت اپنے بجاں
 کہ جسے جسم کو اپنے ہر طرح پاک
 رکھے قابو گفتار سرد آہ پر
 کرے ترک لذات کو اور حواس
 نہ پھیلاے حیلہ کی اسجاد و کان

سوا میرے کوئی ہے واقف نہیں
 ہے صاحب دلوں کو تہ قصوریاں
 کروں اب طلسم بدن سے سخن
 وہ کہتے ہیں اس طور اس بات کو
 ہوئی پانچ عنصر سے ترکیب زاد
 دے تم کو قدرت نے کیا کیا اساس
 تمنا عداوت محبت تمیز
 یہی چیز کا ہے سخن مختصر
 سراپا عقل بن ذرا ہوش کر
 ریا پیشہ جس کو نہ منظور ہو
 نہ بچا ہے کہ برہم کوئی کار ہو
 فراغت اسے ہو زہر و جہاں
 خیالات باطل نہ سر میں رہے
 فریب اور گنجی سے ہنوس و کار
 رضا جو ہو اس کا بعد تو اس
 نہ ہو وے اگر آپ یا منت خاک
 ہوا فعال اعمال پر بھی نظر
 کرے ہر گھڑی مشک و صبر و سیاس
 کرے کام سمجھے نہ خود کو میاں

کرے آگہی حال تن سے حصول
 جوانی بڑا ناپا ہے موت و حیات
 پسر اور زن سے نہ الفت رکھے
 نہ خوش ہو جو مقصد ہو حاصل اسے
 نکالے سوا میرے سارے خیال
 ریاضت کی ہو وہیں جگہ اس کی پاک
 رکھے صحبت ناکسوں سے حذر
 رکھے اوسکو پیش نظر روز و شب
 سے عرفان یہی اور غفلت ہے سب
 بتاؤں تجھے اب میں اس راز کو
 اگر آغاز انجام اس سپرد رکھے
 وہی آگ ہے اور ہے وہی آب
 سچ و جھوٹ سے فات اسکی بری
 وہی آنکھ ہے اور وہی ہے کان
 وہ ہے پہلو ال اور برتر وہی
 جہاں سارا آیا اسی سمت سے
 جہاں دمکاں دزماں وہی ہے
 وہی آشنا اور بیگانہ ہے
 ہے مشکل محبت کسی سے کرے

کہوں کیا کہاسیں ہے کیا کیا شمول
 بہت مرض ہیں اور ذرا سی حیات
 نہ تا وہ گرفتار کلفت رہے
 جو ہو غیظ مطلب نہ ہرگز کڑے
 ہر ایک رنگ میں دیکھے یہی حال
 سمجھتا رہے اپنے کو مثل خاک
 ہے لافانی عرفان ہو مد نظر
 نہ تکلیف دیں نالہ رنج و تعب
 نہ کہو ہاتھ سے وقت فرصت جواب
 دیکھ دو دل میں اس مائے ناز کو
 وہم عقل تیری نہ اس سے پہلے
 وہی چمکے درہ میں جوں آفتاب
 ہر ایک بات میں لیک شامل ہوئی
 وہی مستی ہے اور ہوش اسکو جان
 محیط ہو کے کرتا جہاں پروری
 اسی کی طرف کو وہ واپس چلے
 حواس اور قیاس و گماں وہی ہم
 وہی نورانی اور میخانہ ہے
 کہے پرو اور خود پناہیل وہ ہے

صفت سے پری ہے ہمہ تن صفات
وہی جاتا ہے اور آتا وہی
کرے ناز بینی دکھائی وہ دے
وہی ہے قریب اور وہی بعید
بغا تا ہے لیکن نہ مقسوم ہے
فنا و بقا سب اسی میں تو ہے
مرد و مہر میں اسکا لبریز نور
ہے عارف وہی اور وہی معرفت
ہوئی منزل خاص آغاز دل
بیان جسم و عرفان کا تجھے کیا
سوا پرش کوئی نہیں حد جہاں
ہیں اس پردہ سے مبتلا و بدلا
جو سمجھے ہیں پر کرت میں پرش کو
پریش ہی سے فرمانروا ہے بدن
ہیں سب فخر پوست اُسکے جلوہ نما
سنا سنا دھندلہ داندہ ہے
ہر ایک شے سے لیتا ہوا وہی مزا
بدن سے ہے باہر بھی نہ بچا وہ
شنا سا ہوا اسکا کہ قابل وہ ہے

نہیں ذات کچھ بہری رکتا ہے ذات
وہی بیٹھتا اٹھتا پاتا وہی
جو بار یک بینی عقل سمجھ کرے
نہیں آسکے وہ بغفت و شنید
ہویدا ہے ہر جانہ معلوم ہے
اوی کا ہر اک شے میں جلوہ رہے
رہے اس سے تاریکی ہر وقت دور
ہیں اس سے ہی اہل دل عاقبت
سر عرش سے ہے ہی راز دل
کیا فکر و غم سے ہی تجھ کو رہا
نقاب اُسپہ پر کرت ہے بیگماں
اٹھا یہ تو بس جب سے وہ بڑھ گیا
گئے چہرے تناسخ کی قید دل سے
اسی سے ہے حکم بناے بدن
تماشائی اپنا ہی اُس میں ہوا
کہو یوں وہی آفرینندہ ہے
وہی سرے پانگ ہے اوس میں ہوا
عرض مختلف طرح ظاہر ہے وہ
عجائب عرض اسجگہ پر وہ ہے

کوئی دھوڑتا آب و گل میں اُسے
 پیسیا میں کوئی ہو اُسے خبر
 کوئی کرتا جگ اور خیرات ہے
 ہر اک راہ سے پہنچے اوسکے حضور
 عین و مکان ملتے آپس میں ہیں
 نگہ تیری جس جا پڑے ہے وہی
 ہے جانا سبہوں نے وہ قائم رہے
 کہے ایک ہی رنگ میں دیدہ و ا
 ہو چہ بچا یہاں تک بنا اُسکا کام
 نہ اس صورتِ حقیف خود کو تو دے
 پر کرتی سے رکھے تعلق عمل
 ہے کثرت میں وحدت اسی میں سب
 سدا ہے اوسکو نہیں ہے فنا
 ہے جیسے کہ آکاشش ہر جا بجا
 منور کرے مہر ہر شے کو یوں
 ہوا و حقیقت سے بس آشنا
 نگہ دل نہ بر خود پسندی خلق
 پھنسنے پہچان دل کے کیوں یار ہو
 جو پایا تو بس کام تیرا بنا

کوئی روکتا اپنے دل میں اُسے
 خودی میں کوئی تمسکو کرتا نظر
 کوئی سنتا اوسکی حکایات ہے
 بہ کاری نہ اُسکا ہے اُس سے دور
 نہ کوئی فرق رکھتے آپس میں ہیں
 ہر اک جا پہ جلوہ نما ہے وہی
 کہ جس کے لئے سب یہ ظاہر ہوئے
 کہ ہر رنگ میں وہ ہے جلوہ نما
 کہ وہ جلوہ گر ہے ہر خاص و عام
 نہ ہو بد جو نیکی نہ تو کر سکے
 وے پرش فارغ ہے اور بے خلل
 تامل سے ان پر نظر کر تو اب
 سوا اُس کے کب ہے کسی کو بقا
 جو اُس طور سمجھا اُس سے ہے بقا
 ہے روشن وہ ہو بزم میں شمع جوں
 جو پر کرت کو اُس سے دیکھے جدا
 کہ ہے ماعدت پائے بندگی خلق
 پڑے کس لئے دور از کار ہو
 وگر نہ عبث عمر صالح کیا

ادھائے چودہواں

ترگن پہاگ نام

زبان پر میں لاؤں اب اس بات کو
 ہوئی جس کو معلوم تہ بات کی
 مری طرح جیوے نہ وہاں رہے
 زماں اور مکاں اور جو کچھ کہ ہے
 یہہ برہمانڈ میرا ہی ہے تخم جان
 مہیا ہوا تین گن سے زماں
 ستو گن ہوا مثل آئینہ یاں
 اسی سے عقل معرفت ہے طے
 رجو گن مجسم تمنا ہوا
 تو گن ہوا باغث غافل
 کرے جو کہ ان تینوں گن میں سے زور
 ستو گن ہو تو بخشنے آرام جاں
 تو گن سے ہو خواب بیدار نشی
 ستو گن میں اگر کوئی دے جان کو
 رجو گن کی حالت میں اگر ہو مرا
 تو گن میں جو شخص چوڑے جہاں
 کہ بڑھکر تاس سے کوئی بات ہو
 کر معنی یا کر ہوا وہ غنی
 دل اپنے کو قابو میں ہر دم رہے
 رنگا رنگ میں نقش جس کا بندھ
 میری ملکیت ہے یہ سارا جہاں
 ہوئی جس سے مضبوطی بخ جہاں
 ملی اوس سے تسکین و آرام جاں
 اسی سے تناسخ سے انساں خستے
 کہ کرم اور دہرم اس سے پیدا ہوا
 ہوئی اس سے ظاہر یہاں جاہلی
 سروں میں اوسی کا ساتا ہے شور
 رجو گن میں ہو کرم سے کام جاں
 کہ وہ ہی ہے اسباب بیدار نشی
 تو بس مجھ میں جا کر وہ میوست ہو
 تو بنکوں کے وہ میں شامل ہوا
 وہ داخل ہو در زمرہ اہم جاں

زبان پر میں لاؤں اب اس بات کو
 ہوئی جس کو معلوم تہ بات کی
 مری طرح جیوے نہ وہاں رہے
 زماں اور مکاں اور جو کچھ کہ ہے
 یہہ برہمانڈ میرا ہی ہے تخم جان
 مہیا ہوا تین گن سے زماں
 ستو گن ہوا مثل آئینہ یاں
 اسی سے عقل معرفت ہے طے
 رجو گن مجسم تمنا ہوا
 تو گن ہوا باغث غافل
 کرے جو کہ ان تینوں گن میں سے زور
 ستو گن ہو تو بخشنے آرام جاں
 تو گن سے ہو خواب بیدار نشی
 ستو گن میں اگر کوئی دے جان کو
 رجو گن کی حالت میں اگر ہو مرا
 تو گن میں جو شخص چوڑے جہاں

ستو گن ملے جب ہوں کردار نیک
 پڑے راج سے سر پر بلائے عظیم
 تو گن کرے بے خرد مرد کو
 ستو گن سے ہو عارف حق شناس
 تو گن سے ہو مست دیوانہ وہ
 ہو میلان اول بہ سمت اللہ
 تو گن بہ تخت انشائی لے چلے
 علیحدہ ہوں تینوں سے لے جان میں
 جو ان تینوں سے ہاں جدا ہوتا ہے
 لگا کہنے ارجن کہ اے ذات پاک
 جو ان تینوں گن سے علیحدہ ہوا
 میں کس طور سمجھوں تستی کروں
 کیا یوں کہ جو شخص آزاد ہو
 جو مطلب ہو حاصل تو رونے لگے
 مساوی ہے اسکے لئے ہر وکیں
 سمجھتا ہے گن کا تغیر یہ ہے
 نہ شکر گن سے اوں کی وہ چھوڑے جا
 نہ کہے تعلق بہ کار جہاں
 نہ سیم و لعل و گہر خاک سب

کہ کوئی نہیں بہتر از کار نیک
 ملے راج سے ہی جنائے عظیم
 نہ پہچانے وہ جو ہر فرد کو
 جو گن سے ہو طامع بیقیاس
 کہ ہو بوقوفی میں افسانہ وہ
 میانہ رہے خو حرص و ہوا
 فرق دیکھ تینوں میں کتنا یہ ہے
 تو دیکھ عقل سے کیسی ہے شان من
 وہ تحقیق مثل خدا ہوتا ہے
 عزیز و اس سے رشتہ کیا تو نے چاک
 دل اسکا تیرے گیسوؤں میں بندھا
 کہاں تک ہیں اس راہ میں ہر دہنوں
 بس اک جلوہ کا ہی وہ دلدادہ ہو
 غم و رنج میں جان کہو نے لگے
 نہ شادی سے شادوں نہ غم سے غمیں
 گئے حجز کا بے تکبر کرے
 ہو دل سے وہ اس رہ میں گم آشنا
 مسافر ہے زر دیار جہاں
 وہ سمجھے برابر ہیں ہاتھ و جب

جسے اور نہ سمجھے تجھے اور مجھے
 نہ عزت سے ہوا سکو کچھ افتخار
 مدح و ہجو سے علیحدہ رہے
 ہمیشہ رکھے بردباری سے کار
 کیسے دلہ ہی کم بکار جہاں
 گن آیت ہونا مٹ شخص کا
 میری یاد میں مست ہو صبح و شام
 میں ہوں صورت او یعنی ذات پاک
 میں ہوں وہ کہ سب تن سے پانی نجات
 میں ہوں دین مستحکم اور پیر وال
 میں آرام آرام خلوت کا ہوں

وہ ہر رنگ میں دیکھے ہر دم مجھے
 نہ ذلت سے اپنی اسے ہوئے غار
 بھر مستم ایک حالت رکھے
 رہے حق گذاری ہی اس کا شعار
 نہ دل کو لگا وے وہ ہر گز یہاں
 بہت نیک ہو اور ہو پارسا
 مٹے انس میری وہ کھینچے تمام
 دکھاتا ہوں کیا کیا بہ یک شت خاک
 ہوں ایک ذات موجود در صد صفات
 کمال ایسا ہوں جب کو ہوے کمال
 جو خلوت سے نکلوں جو جلوہ کوں

ادھیاے پندرہواں

پیر کہو تم جوگ نام

درخت عجب طرح ہے کائنات
 ہیں نیچے کو سب شاخ اسکی عیاں
 نہ ہے پائدار اور نہ ناپائدار
 ہوا بیدواں جس نے پایا یہ راز
 تماشا کر سکا دریں کہنہ کا رخ

کہ جڑ اوسکی اوپر ہے اسے نیکی ذات
 ورق ویدوں کے برگ اسکی ہیں یاں
 نہ آب رواں کی طرح ہے قرار
 ہوا واقعہ کار آں ماہ ناز
 وہ ہر تلخ میں ہے پر گندہ شاخ

گنوں سے نمودار شاخیں ہوئیں
 نہیں میل کرتیں بہ بالا رونی
 خواص حواس اُسکے ہیں برگ بار
 بندھے ریشے اُسکے باعمال یاں
 پہراتی ہے سب کو ہوس ہر جگہ
 کہ کس طور سر سبز ہوتا ہے وہ
 ہو جڑاوسکی محکم مری یاد سے
 جو دے کاٹ بندہن وہ پہچھے ہاں
 مری منزل وصل میں وہ گئے
 خودی سے کیا پاک واماں کو
 کرے دشمنی اور نہ وہ دوستی
 کروں کیا بیاں خلوت خاص کا
 نہ واپس ہوا جو کہ پہنچا واماں
 مرے نور کا جبر ہے ہم نور جاں
 پس اڑ مرگ چہ چیز کو ساتھ لے
 کشش کرتے دل اندیاں جاں کو
 دل اور اندریاں اپنے ہیں محو کار
 ہیں آگاہ عاشق بہ حالات جاں
 تماشا دہ جاں کا بدن میں کریں

ہوا و ہوس سے وہ بچی ہوئیں
 سمجھ اوسکا مطلب کہ عارف ثنوی
 ہوا و ہوس سے رہیں بیقرار
 کیا صفحہ پر نقش آماں یاں
 حقیقت نہیں ہوتی معلوم ہے
 بہار اور خزاں کیسے گزرا ہے وہ
 تعلق قطع گر یہاں سے کرے
 نہ دیکھا سنا جس جگہ کا بیان
 کہ جو مثل جان پاک وہی رہے
 دیا کاٹ خواہش کی سماں کو
 فقط سمجھے بانی وہی ہے وہی
 گزر وال نہیں نہرا وریاہ کا
 نہ دی اُسے آ کر خبر کچھ یہاں
 تو بس پاس دل کے رہ دو جہاں
 کہ جوں نیک و بد ہو ہوا میں ہے
 کہنے جس طرح جو گلستاں کو
 ہیں پابند وہ ہر گھڑی چشم بابر
 گرفتار خواہش رہیں ابلہاں
 جو احمق ہیں ہر دم زباں پر کہیں

لیا مجھ سے سب نے یہ نورِ دوزخ
 جو میں چاند سورج و کھتی اگن
 میں وہ ہوں کہ جو کہنے بار جہاں
 ہوا میں نباتات سب کہاتے ہیں
 فراموش اور یادِ عالم میں ہوں
 بنائیں ہی ہوں یاں یہ قصود وید
 زبان سے ہوئے وید ظاہر مری
 جہاں میں ملے ہیں وجو و عدم
 خاص سب کو ہے بہکت کو بے بقا
 اچہر جاں ہے چہرِ قالبِ رفتی
 ہوا جان سے اوسکی روشن جہل
 ہوا میں ہوں اپنی ہی سے آشنا
 جو سمجھا یہ میں نے کہ میں کن ہوں
 سمجھتے ہی یہ پرسش اُتم ہوا
 شناسا مرا بہکتِ کامل بنے
 کہا تجھ سے یہ رازِ پنہاں خویش
 تو یہ سب سمجھ اور ہوشیار ہو
 جو منزل پہ پہونچا وہی خوب ہے

سب دعویِٰ صبح صادق دروغ
 چمکدار روشن ہوئے سب زمیں
 طریقہ نہیں ہے کسی پر عیاں
 بنوں آگ سب بہم ہو جاتے ہیں
 زمانہ میں شادی و ماتم میں ہوں
 ہوا میں ہی دنیا میں یاس و امید
 فلک سے ہی برتر ہے چوکت مری
 ہو و مشوق کے جیسے گیسو میں خم
 جو خود سے ہٹاں گیا با خدا
 دیا سمجھو ہے کبریا اور مٹی
 رہے آنکھ میں اسکا ہر دم سماں
 کیا پارِ بحرِ فنا و بقا
 گرفتار تن کس لئے میں رہوں
 اک عالم نے تب مجھ کو سجدہ کیا
 کہ ہر رنگ میں یادِ میری رہے
 دکھائی تجھے شوکت اور شانِ غلش
 نہ غفلت میں سو آہ بیدار ہو
 نہیں رنج میں مبتلا وہ رہے

ادھیائے سولہواں

دیوانہ سیرت

یہ چھبیلِ خصلت جو خود میں رکھے
 رکھے دل صفا بخیر اور رہے
 کرے بدنہ ہرگز بسر جاں کرے
 بقدرِ میسر وہ خیرات دے
 حواس اپنے قابو میں ہر دم رکھے
 ہمت تن کرے صرف جگ کرنے میں
 رہے جان و دل سے بعلم و عمل
 رہے زاہد کیسے عمر ہو بسر
 سوارِ استی بات کم وہ کرے
 وہ قہر و غضب سے علیحدہ رہے
 سخاوت کو پیشہ وہ بننا بلے
 بہ عبودیت و قناعت لگا دل رکھے
 کرے مہربانی سے ہر کام کو
 جیسے کاہوں سے رکھے ہر دم حیا
 جو کافر تھی ہو اس سے منہ موڑ لے
 حییت میں قیامِ تحمل رکھے

سمجھ آدمی دیو سیرت وہ ہے
 وہ عجز انکساری میں مانتا ہے
 کسی کے جنوں میں ہی ہر دم ہے
 در فیضِ خلقت پہ واہ رہے
 ہے مرنا یہہ مد نظر بس رہے
 پراپکار میں تاز و نگ کرنے میں
 علیحدہ رکھے لیکن اُن سے شغل
 پے نوری رہوے تفتہ جگر
 کہ تا بات کرنے میں موقی چڑے
 بہ ایذا دی ہی ماتھ کو نہ رکھے
 جو تھوڑا بہت ہو اسے دے ٹٹے
 نگہ نہ ہو دے صفاد دل رکھے
 نہ دل سے ہو لذت کی جستجو
 رکھے نرم دل اپنے کو وہ بچا
 ہنٹائی میں یوں مہر روشن رہے
 جو سر پر پڑے بے تامل ہے

رکھے یکساں ظاہر و باطن کو وہ
 ملے خاک میں از رہ انکسار
 نہیں رکھتا اپنے میں جو خصال
 کرے مکر سے فکر اندیشہ جو
 کسی حال پر اسکو ہووے نہ صبر
 چھٹے ابلہ ہے جو بلاے بڑی
 فرشتہ صفت حق سے وصال
 نہ کر خوف ارجن تو ہے ٹیک خو
 دو گو نہ کری خلق پیدا یہاں
 جو ہے دوسری مجہہ منکر رہے
 نہ کج فہمی سے اپنی بڑھتے ہیں وید
 مڑے حق سے ہیں او باطل ہوئے
 کریں بات یوں وہ خدا منکراں
 جو رکھتے ہیں اس طرح کا اعتقاد
 ستم کرتے ہیں اور جفا کرتے ہیں
 ہیں سب وہ مطیع خواہش کامل
 مجسم تکبر سراپا غرور
 وہ نقطہ جہالت میں ایسے ہوئے
 شب و روز فکر بدی ہے انہیں

نہ بعض وحس سے رکھے کام کو
 نہ ہو فرق دونوں میں کچھ زمینار
 وہ پہنچے بہا کب بہ بزم وصال
 تکبر رکھے اور جفا پیشہ ہو
 رہے مضطرب ہر گھڑی حسن پر
 ہے بہر شیطا طین جزاے بڑی
 شیطا طین صفت ہرزہ و باطل ہیں
 نہ غفلت سے جوں ابلہ ہے کینہ جو
 کیا ایک کا تو یہاں تک بیاں
 وہ ناحق شناسی کی باتیں کرے
 نہ سمجھیں کلام الہی ہیں وید
 رہ و رسم دین سے وہ غافل ہوئے
 ہو اوصل سے مردوزن کی جہاں
 کہو ایسے منکر تو خاک باد
 جو کج فہمی سے یوں کہا کرتے ہیں
 ہیں مد ہوش اور محو آرام دل
 رہ حق سے وہ ہو گئے بہت دور
 شیطا طین کے بس وہ رضا جو ہوئے
 پہنچے ہیں وہ کردار کے پہنچے ہیں

ہے سی ہوا و حرص در گلو
 تمنا کش عیش و حسرت ہیں سب
 جمع زر کرے ظلم اور جور سے
 عجب فتنہ انکے یہ سر میں بھرا
 کہیوں کہ یہ آج مجھکو ملا
 اس طرح کل ہو ستر یہہ گ
 کوئی کہوے جو جی میں آوے کروں
 یہ کج فہمی سے بس سمجھتا ہے یاں
 میں ہوں بھگت پورن میں ہی زور و
 لذا نڈھتیا میرے واسطے
 سوا میرے کوئی نہیں شاد مند
 شریف نسب ہوں زمانہ میں میں
 وہ ہوں جو کہ خیرات و جگ میں کروں
 پہننے ایسے ہیں درکند ہوا
 سراسر وہ کہتے ہیں یاں غلط رائے
 کریں پیسہ روپیہ پر اپنے وہ ناز
 نصیحت بزرگوں کی سنتے نہیں
 جو مکار ہوا سکی طاعت کریں
 بصدر رنگ کرتے ہیں جور و جفا

مجسم فساد اور سر اپاشلو
 ہوئے قید زندان غفلت ہیں سب
 تہ یار عصیاں عمر بہر رہے
 نہ جایش ہے مالک کوئی دوسرا
 یہاں سے ملا اور دناں سے ملا
 جمع کریوں میں خوب گنجینہ زر
 اسے ماروں اوسکو میں آگے دوں
 سوا میرے کوئی نہیں درجہاں
 میں ہی حاکم و عادل و زاد گ
 غرض دین دنیا میرے واسطے
 نصیب اور کے کب یخت بلند
 عدیم المثل ہوں یگانوں میں میں
 پہلے کام میں تاز و تنگ میں کروں
 ہوئے بس گرفتار دام بلا
 ملے ان کو مرنے پہ دو رخ میں جائے
 نہ کج فہمی سے اپنی آویں وہ باز
 ہوئے مست کچھ ہوش رکھتے نہیں
 بڑائی ہو جس میں رعایت کریں
 کوں اپنی خاطر اک عالم صفا

محبت رکھیں ملتے غیروں کے ساتھ
 کہ جاندار کو جگ میں کشتہ کریں
 سگ و خاک کے تن میں جالتے ہیں وہ
 طمع ختم شہوت تو بس ان کو جاں
 یہہ مطلوب سے راہ ملتی نہیں
 بلاشبہ مطلوب سے وہ ملے
 وہ مقصود سے اپنے ہونا امید
 نہ کہ جو کہ منع کرے شاستر
 بائیں خود جان دینا ہے خوب

ہوئے منحرف مجھ سے اوونکے ساتھ
 بہت زیادہ غافل و بیہوش ہیں
 مقرر جو ہیں جسم پاتے ہیں وہ
 سہ دروازہ دونخ کے میں لیے جوں
 نہ جاں دروں سے کہ بہتر نہیں
 جو اس راہ سے بس علیحدہ رہے
 ہوا جو کہ باہر زفر مان بید
 جو مقصود ہو تجھ کو مد نظر
 خلاف بزرگان نہ کرنا ہے خوب

ادھیائے ستر ہواں

ترک بہاگ نام

کہ و حال اس شخص کا اب بیاں
 مگر چھوڑ کر طرز سب وید کا
 ستو گن رجو یا تو گن رہے
 کہ طبیعت کو رکھتا ہر ایک محو
 کہ دل جسکا میل ہے براہ دیں
 کہ جنگی پرستش میں ہے درد و غم
 ریاضت سے کرتا ہے دل سینہ دیش

لگا کہنے ارجن کہ اسے راز داں
 جو رکھیں محبت بیاد خدا
 وہ ان تمنوں میں سے ہیں کس میں ہوئے
 کہا یوں عقیدہ کے ہیں تین نحو
 پرستش ہے اسکی تیب گن تیریں
 رہیں یکش و کر غمش شیطاں تم
 ہوا جو کہ غافل ازائیں خویش

کہے دلیں ایسا کہ یہ ساری خلق
 رہے وہ عاقبت سے جکڑا بہ غم
 اُس روہ ہیں اس میں نہیں کچھ ظلام
 مجھے ہی کہ ہوں جسم میں بس شے جاں
 ہیں سہ قسم کے جلیقہ وزہد اور غذا
 غذا جو ہو مرغوب اور خوشگوار
 جو ہے تلخ و تیز اور گرم اور ترش
 جو ہو دے مضر اور بہت ناگوار
 بسی اور بد ذائقہ باسی کو
 نتیجہ نہ چاہے جو جگہ سے کہی
 جو ہے صاحبِ ست گن اُس کا ہر کار
 نتائج طلب ہوتا ہے راجسی
 نہ افسوں نہ خیرات نہ زرنہ طعام
 ریاضت ہے جسمانی عجز و نیا نہ
 پرستش کرے دیوتا کی مدام
 رکھے برم جرج اپنا قائم سدا
 زبان کی عبادت ہے اس طور پر
 بوخیڑ میں زبان نرم ہو گشتگو
 کرے حسبِ مقدر و سب سے کام

سمجھتی ہے اسکو از اربابِ دلق
 رکھے اپنے اوپر دراجو ستم
 سدا ان کو رہتا ہے وہ کہ سے کام
 وہ پہنچائیں ایذا و تکلیف یاں
 اس سطر ح نیکی بخلق خدا
 جو ہے ست گنی اُس کے آئی ہے کار
 ناک سوز و پر شور اور کھ کش
 اُسے کرتا ہے رج گنی اختیار
 وہ کہاے نو گن طبع رکھے جو
 کرے صرفت اس میں نہ رجواہ ہی
 جو پاتا ہے مزدوری میں اپنا پار
 خلاف کتب کرتا ہے تا سے
 نہ حق پر رکھے اعتماد تمام
 رکھے کار بد سے سدا احتراز
 بدو اور استا و عالی مقام
 کرے خیال ہرگز نہ آزار کا
 کہ ہر حرف کا نقش ہو فی الحجر
 کہ ہوں جس سے دل بستہ سب ہو ہو
 نہو سخت لیو سے زبان نہ میں تمام

کرے بات جو مرد روشن ضمیر
 حصول علم میں اور یاد خدا
 سے دل کی ریاضت سد خوش ہے
 ہر اک رنگ میں ہر کسی سے ملے
 دل اپنا رکھے مغل آئینہ صاف
 جو ہو بے غرض یہ ریاضت کرے
 مگر جو ہر دل دادہ آرزو
 و لے جو کرے بہر ایزاد ہی
 بہلا کام ہوتا ہے بس خوش نما
 دے خیرات لیکن بلا مزد کار
 جو اس طور دیوے وہ ہے سادگی
 غرض رکھے اور مزد محنت کی دے
 کرے تامسی مال کو رائیگاں
 ہوے ایک سے تین ان سے ہزار
 شروع حرف سے پیدا ہوتا ہوئے
 دوم حرف سے لبتن ظاہر ہوئے
 سویم حرف سے ہیں یہ لے راست میں
 ہوا شام ویداس سے اور آشکار
 ہوا حرف اول کا ہے زرد رنگ

خوش آئند ہوا ست اور دل پذیر
 رہے رات دن بادل چر صفا
 غم و غصہ کو دل میں آئے ندے
 وہ ہر حال میں قابو دل پر رکھے
 ملے سب سے وہ اپنا کر سینہ صاف
 وہ ہے سادگی یا فراغت رہے
 وہ ہو را جسی اسے پسندیدہ ہو
 وہ ہے تامسی ہونہ اسکو ہی
 ہو او اس سے ہی بہتر جو ہو وہ بجا
 پہلے کام میں بہر پروردگار
 رکھے جو کہ خواہش وہ ہے رہی
 کہ تا بہتری اور شہرت ملے
 سمجھتا ہے پھر حکم دیں بیگیاں
 ہوا ایک عالم کو ان میں قرار
 زمین آگ اور وید پیدا ہوئے
 یہ بحر انتر کش باد باہر ہوئے
 مہادیو سورج و غلہ بریں
 اتھروں کا تینوں میں ہوتا شمار
 کہ تاثیر جلن کا ہے یہی ڈھنگ

ہوا حرف دوم سے رنگ سپید
 ہوا حرف سوم سے رنگ سیاہ
 الف کی ہے تاثیر میں جلتی آگ
 رکے میم تاثیر خود شہید کی
 تہوی انکی ترکیب سے کائنات
 بلا نام اسکے نہ کر کوئی کام
 اسی کو کرو اسم ذات اعتبار
 نہ پہونچے سچائی کو انکار سے
 ہے سیدی سترک رسم وائیں کی
 کیسے بے یقین کے اگر کوئی کار

کہ تاثیر ست گن ہے اس سے پدید
 تمو گن کی خصلت پہ رکھتا نگاہ
 اثر چاند کا واؤ سے آشکار
 نمایاں ہوئیں جس سے باتیں بڑی
 کہ یہ ہیں صفات اور وہ عین ذات
 کہ ہر حرف رکھتا ہے رمز تمام
 کہ داخل ہے ذکر اسکا درہم یار
 ضرر مثل سم پہنچے اس کار سے
 مصیبت عبث مول منکر نے لی
 تو ہو جان کو او سکی حامل ازار

ادھیائے اکھارواں

سنیاس جوگ نام

کیا پھر کہ اے راز دان جہاں
 تمنا یہی ہے مری بیشتر
 یہ غریبا کر ترک سب آرزو
 ہے ترک تمنا کا سنیاس نام
 تمنا ہے ترک عمل تیاگ ہے
 بلکس مانگہ میں ہیں یہاں نظر

کہو حال سنیاس تیاگ اب بیاں
 اسی شوق میں جلتا ہے یہ جگر
 تو پہر منہ سے کہہ لفظ سنیاس کو
 بیاذ خدا رہنا اعلیٰ ہے کام
 نہ یہ کہ جنگل میں بیٹھا رہے
 کہ آزار چاند اس سے کر حذر

گنہ ہے کرے آدمی ترک فرض
 میری رائے میں ترک ہے تین قسم
 نہ کرنا گناہ اور کرنا صواب
 ہے خیرات و جگ خلق کو سود مند
 ہو غافل کرے ترک ہے تامسی
 دیا خوف سے جس نے محنت کو چھوڑ
 پر اس ترک کا راجسی نام ہے
 کرے کام نس کام جو کہ یہاں
 جو ہے ترک ایسا وہ ہے سانگلی
 بد و نیک سے جو علیحدہ رہے
 نہیں کام سے کوئی خالی بشر
 مگر واسطے اپنے غافل کرے
 ہیں سہ قسم کے کاربائے بشر
 پہلا کام کرنے سے ملتی بہشت
 رکھ سلسلہ میں تناسخ کے وہ
 سبب پانچ سے ہوتے کا جہاں
 حواس اور تن جہد و تقویٰ وہاں
 ہو من سے یا حق سے یا کارباں
 جو سمجھے سبب میں کہ باگھڑپنا ہے

کہ ہے ذمہ اوسکے یہہ مانند فرض
 کہ جس سے امن میں رہیں جان و جسم
 نچا ہیں نتیجے ملے در ثواب
 رہیں اس سے آسودہ سب غرض مند
 نہیں سکی تعریف اس میں کوئی
 وہ سمجھا لیا منہ کو دنیا سے موڑ
 وہ مقصود سے اپنے ناکام ہے
 نہ ہر کام میں سمجھے خود کو میاں
 پہلی راہ پر جاتا ہے متمنی
 مری رائے میں نیک وہی تو ہے
 کہ ہر شخص کو ہے یہی رہگذر
 خدا کے لئے مرد عاقل کرے
 پہلے اور پھرے سن تولے خوش سیر
 دکھائے مقرر کرے کار و مشقت
 ملیں قالب مختلف نیک خو
 سر غلام ہر کام ان سے ہے یاں
 سوا پانچ ان کے نہیں کئی یاں
 ہیں بس ان پہ موقوف سب کام ان
 ہر اک کام ہے اسکی ہی ذات سے

سمجھتا ہوں جاہل و غافل ہے وہ
 خودی کی جو بندش سے آزاد ہے
 نہیں اسکو خونریزی سے بھی ضرر
 نہیں ہر کام کے حکم سے اسے عزیز
 عقل اور عاقل ہے علت ہی ہے
 مطابق گنوں کے ہیں سقیم کار
 جو ہے ساتلی دیکھے ہر جا اسے
 سمجھتا ہے لیکن نہ مقصوم ہے
 سمجھتا ہے جو کہ ہے ہر جا خدا
 یہ ہے معرفت خاصہ راجسی
 جو واجب ہے اسکو کہیں صوفی نام
 نہ ہو دریئے دوستی دشمنی
 کرے لیک جو اپنے کام دل
 کرے کام اور سمجھے میں نے کیا
 سمجھ راجسی ایسے تو کام کو
 نہ غفلت سے سمجھے سر انجام کا
 سمجھ کام کو ایسے تو تامسی
 نہ چاہئے مگر گر کرے کوئی کار
 اسے صبر و شکر اور ہو بہر یا

سیائی سے ہے دور باطل ہے وہ
 خدا کی طرف آنکھیں اپنی رکھے
 سن و ما کا اسمیں نہیں کچھ گزر
 سمجھ بات میری بگوش تیز
 ہر ایک کام دار بستہ قدرت ہی ہے
 تو سن دہیان سے اُسکو بے ہوشیار
 بچشم حقیقت تماشا کرے
 ہر اک کو نہ یہ بات معلوم ہے
 وہ ہر رنگ میں رکھتا شان جدا
 جو سمجھے مقید وہ ہے تامسی
 بچہ بلیغ اور بہ سعی تمام
 سمجھ کام ایسے کو تو ساتلی
 ویا کرتا ہے بہر آرام دل
 بہت اُس میں خون جگر ہے پیلا
 مگر چاہتے آزار جاندار جو
 نہ ہوتا تھے میں رشتہ اختیار
 بہت اس سے ہوتی ہے لیاہی
 سمجھتا ہے خود کو جو مختار کار
 اٹھائے جو تکلیف بہر خدا

نہ خوش ہوا اگر ہووے مطلب حصول
 ہے وہ شخص فاسق زیادہ مٹی
 نتیجہ کی خاطر جو کرتا ہے کار
 جو ہو طالب مال و فرزند و زن
 جو پیش نظر اپنا مطلب رکھے
 مقید نہ ہو جو یہ نظہر تن
 کرے کشتہ جو بیگنہ بہر غرض
 جو فاعل ہے ایسا وہ ہے راجسی
 نہیں نیک و بد سے جو آگاہ ہے
 شقی و تنک مایہ اور ہرزہ کار
 ریا پیشہ و کاہل اور بد سرشت
 عزیزوں کو اپنے مستاتا ہے
 رہے ناواؤں سے زور آزما
 جو ہو شخص ایسا سو تاس ہے وہ
 گنوں کا اثر ہے سہ قسم عقل
 تحمل کی کئی تین ہیں قسم نیز
 جو سمجھے بدو نیک دہرم اور ادہرم
 جو واقف نہ و رسم و آئین سے ہو
 سمجھتا ہو معنی امید و بیم

نہ ناکامیابی سے ہووے ملول
 کوئے شکر ہر دم کہ ہے ست گنی
 غرض کے لئے سب کا ہوتا ہے یار
 اپنے خود اٹھائے جو بیخ و منح
 جو پایا تو خوش ورنہ ہر دم کڑھے
 رکھے دامن آلودہ نادین
 رکھے غرض کو سارے کالوں پر غرض
 غرض راجسی ہوتا ہے مصلحتی
 سمجھتا نہیں خود کو گمراہ ہے
 دغا باز ظالم و ناحق شعار
 کرے کام جو سب وہ ہوں کار زشت
 مددگار بیہودہ گو کار دہے
 بہت حد سے زیادہ رہے بیجا
 سمجھتے ہیں عاقل کہ ناقص ہے وہ
 کروں آگے تیرے ہر اک کی میں نقل
 ہو جب گنوں کے سن لے باتمیز
 خدا سے رکھے خوف خلقت سے شرم
 ہو دین اور مذہب سے آگاہ جو
 ہوا انجام ہر کام سے بھی علیم

ہو واقعہ ہے کیا قید و آزادگی
 ہو جو عقل ایسی وہ ہے سائنکی
 یہ سمجھ جو حق کو کما بین بینی
 ہے برعکس ساتھ کنگن تانسی
 ہوا جو کوئی غالب ہر حواس
 رہے پاس انفس منظور وہ
 دل اپنے کو رکھتا ہے ہر دم بست
 تحمل جو ہو ایسا ہے سائنکی
 نگہ جو رکھے دین و مقصود کو
 شکیبائی یہ ہو ہوتی ہے راجسی
 رہے مستی سے جو غفلت مدام
 جہالت سے خواب گراں میں ہے
 ہیں سہ قسم آرام از جن یہاں
 ہے اک وہ جو حاصل ریاضت سے ہو
 اگرچہ ہے جوں نہر درایت دا
 جب اسکی طرف آدمی دل کرے
 پھر اس خوشدلی سے ہوا سہواں
 دوم وہ ہے جو ز لذات جس
 کسی کو نہ دیکھا بروے زمین

سمجھتا ہی ہو تدر افتادگی
 رکھے راز پوشیدہ سے آگہی
 سمجھ تو کہ وہ عقل ہے راجسی
 سمجھتا ہے ریتوں کو فقرہ وہی
 ہے اوسکے لئے ایک لید و یاس
 سدا نام حق ذکر و مذکور ہو
 وہ بینائے خواہش کو دیوے نکست
 سمجھ اسکی تو نیک یہ زندگی
 ہے نام جو سینہ دلریش ہو
 جو بدتر تحمل ہے وہ تانسی
 سحر کو سمجھتا ہے غلطی سے شام
 وہ دھوکے سے سب کام اپنے کرے
 کہ جس سے ہوا سودہ جیم و جاں
 فراغت اسے دونو عالم سے ہو
 مگر مثل امرت ہے در انتہا
 ہو واصل بگل اسکی بوہی کہنے
 سمجھ ایسی راحت کو ساتھ یہاں
 ہے ظاہر میں سونا اصل میں ہوس
 نہ ہی دیوتوں میں نہ چرخ بریں

کمان میں لگن سے جدا ہو سکے
 ہیں چاروں برن اپر ہی تین گن
 سٹو گن کی خوشی سے برہمن وہ ہو
 دل اور پانچوں جس کو وہ لاوے بہت
 ریاضت پہ صبر و تحمل کرے
 وہ قائم ہو بر شاستر اور دین
 ہوسٹ رچ کی خوشی میں آمینختہ
 سخاوت شجاعت ہوتا بہت قدم
 خیال ریاست رکھے سر میں جو
 نظر میں رکھے پاس جاہ و جلال
 خبردار ہووے بغن سلاح
 رچ و تم کی خوشی سے کرے کاروش
 زراعت تجارت شبانی کرے
 تموگن کی خوشی شودر میں ہیں تمام
 جو اپنی وضع پر ہے قائم یہاں
 اسے پوجے وہ اپنے اعمال سے
 اسی کا ہے جلوہ ہر گھم میں عیاں
 جو ہو بچا بہ مقصود راحت ملی
 نہیں دوسرے دین میں جانا چہ خوب

مگر صرف ایسا خدا ہو سکے
 ہوئی جلیے تقسیم انکی نوسن
 کہ پاکیزہ اور خشک دہن وہ ہو
 رعونت کی دے فوج کو وہ شکست
 سمجھنے کو غورا ورتا مل کرے
 ہو علم یقین ہی و عین یقین
 وہ ہے چہتری تو سمجھ بے شبہ
 رہے خوب کو شاں بہ تحصیل علم
 ہو واقف بہ احوال ہر شخص وہ
 رکھے اور ہر دم وہ فکر مال
 تحمل بھی رکھے کہ ہو دے فلاح
 سہ گو نہ لکھے ہیں یک در ویش
 خیال اور کوئی نہ سر میں رکھے
 کہ ہے خدمت کار اسکا مدام
 دل او سکار ہے خورم و شادماں
 عقل فہم میں سب سے بڑھ کر ہے
 وہی نور روشن ہے سب میں عیاں
 تناسخ سے انکو فراغت ملی
 بآئیں خود جان دینا ہے خوب

لیاقت کا اگر کام کوئی کیا
 نہیں اگرچہ بے عیب کوئی بھی کام
 کہ جیسے وہ ہوا غیب ہے آگے کا
 کرے کام خوش ہو سکے دل کرے
 نہیں عقل کو دخل جہنگ بہار
 نہ سمجھے کہ کرتا ہوں میں یہ عمل
 جو ترک عمل سے ہو داخل اسے
 کرے جو کہ ہر خدا سب کرے
 جو اس طور ہوتا ہے واصل بحق
 تو بس مخطوط اسادہ ہی اب لے پسر
 کرے ترک لذات جس جو خست
 خیال محبت نہ رکھے بس
 وہ خلوت میں بیٹھے غذا کم کرے
 زبان و دل و دین پہ رکھے نظر
 غرور و خودی اور خُصْبِ حرص و آرز
 اکٹھا نہ کرنا کرے اختیار
 جو ہو شخص ایسا ہو افسردہ
 ہوا محو اسمیں ہے خوشدل ہی
 نہ رکھے تمنا کہ مقصود ہے

تو سبقت وہ عالم میں بس لے گیا
 مگر مثل اپنے نہیں کوئی کام
 کسی نے نہ اس وجہ اسکو تجا
 خیال اور سب دل سے باہر کرے
 نہ نخل امید لائے نہ یاں
 کرے اس طرح کرم ہو بے خلل
 بنا دیوے بس وہ ہی کامل اُسے
 خدا بندہ خود کو سمجھتا رہے
 وہ تیب اُسکی رحمت کا ہوا ستحق
 میں راز حقیقت کی دول اب خبر
 تو حامل ہو اسکو عقل درست
 نہ چیلے کسی کا وہ کین سے جگر
 رہے مثل وحشی جہاں سے پرے
 نہ رکھے خیال حسد کو بسر
 علیحدہ رہے ان سے اور بے نیاز
 محبت نہ رکھے بہ خویش و تبار
 دل و جان سے بس ہو سرور ہی
 ہمیشہ ہے محبوب واصل دہی
 نہ دنیا و دین سے و مطلب رکھے

برابر ہے اسکے لئے مور و فیل
 جو مجھ سا ہوا بس وہ مجھ میں ملا
 جو مجھ پر کرے تیکہ درکار و بار
 مدد اور تائید اور عقل سے
 وہ قید غم و درد سے ہو رہا
 خودی سے اگر پایہ گل وہ رہا
 نہ کرا پنوں سے جنگ میں اب گریز
 تو ہے شاہ شجاعت تری خویش ہے
 ترے پا میں زنجیر مر دانگی
 کرے جو تری عاقبت کار کو
 نہیں کوئی منزل کا ہے یاریاں
 جہاں چرخ ہے اس کے فرمان سے
 ہے سب کھیل یہ قدرت کو کار
 پتہ مانگ تو ار خدا سے کریم
 تو رکھ آٹکھ اسیر تو رکھ سپہ گوش
 غلام اسکا ہو اسکی ہی یاد ہو
 قلم کھینچ ورق اور آئیں پر
 در معرفت کو کیا تجھ پہ وا
 کرے تجھ کو آزاد ہر بند سے

یہ ہی اُسکے عرفان کی ہے دلیل
 حذر را تو بھی مجھ سے ہوا آشنا
 تو مقصد رہے اسکا اندر کنار
 دیا اپنے دل کو کہ جس نے مجھے
 میری یاد میں کار و دنیا کیا
 بہت دور وہ راہ دل سے گیا
 مشیت تجھے لائی بہر سستیز
 نمایاں شجاعت ترے رویں ہے
 جو کی بددلی ہوگی دیوانگی
 تقویٰ و فرزند سے رزم جو
 نہ اس بھید سے ہے خبر واریاں
 سر عاشقان اُس پہ قربان ہے
 نہیں میرا تیرا کوئی کار بار
 نہیں اُسکے جز رحم راے کریم
 تو رکھ دل بھی اس پہ اگر کچھ ہے عشق
 اگر نشتار بھی اُسکا آ زاد ہو
 تو پھر کر تصور دل و دین پر
 بس غور سے کام اپنا بنا
 ہر اک غم سے وہ شاد گنج کو رکھے

سناؤں تجھے اب تو ہے میرا یار
 تو رکھ دل کو مجھ میں نہ چاسوے غیر
 مرا ہو پرستار ہر صبح و شام
 مجھے یاد کرتا کہ یاوے مجھے
 میرے پاس پہنچے گا اقرار ہے
 رہ درسم آئینِ زمین کی تو کر
 نہ کہ فکر تیرا ہوں حامی یہاں
 نہ منکر سے کہنا میری بات کو
 نہ جاہل نہ غافل نہ کاہل سے کہہ
 نہ چاہے جو سنا اے مت سنا
 جو سنتا سمجھتا ہے اس راز کو
 بہت معتقد کو یہ دے فائدہ
 جو اسکو پڑھے بس وہ ہی ہے عزیز
 سوال و جواب جو یہ باہم ہوئے
 سنئے اسکو گر کوئی با اعتقاد
 وہ خوش حال ہو اور خوش انجام ہو
 کہو جو کہا میں نے دل سے سنا
 کہا تیری برکت سے ارشاد کی
 نہ اپنوں سے الفت رہی اب مجھے

محبت سے تجھ کو کیا راز دار
 میرے پاس سے جانور کوئے غیر
 مجھے سجدہ کر بانیا ز تمام
 بصد بے حجابی تو دیکھے مجھے
 بہر حال اب تو مرا یار ہے
 محبت سے مری طرف دل کو کر
 کروں پختہ سب تیری غامی یہاں
 جو عاقل ہے اس سے بلا شک ہو
 نہ ناحق شناس اور باطل سے کہہ
 نہ غیروں کو سہرا ز اپنا بنا
 تو بے شک جگہ خلد میں پائے وہ
 جو منکر ہوا و سکونہ دے تجھ نفع
 وہی سمجھا حاتم ہے صاحب تمیز
 جنہوں نے پڑھا خوش و خرم ہوئے
 تو ہو فارغ از رشک بغض و عناد
 بہت اوسکا مشہوریاں نام ہو
 لیا قوم و خویشوں سے دل کو ٹٹا
 میرے دل کو اس سے ہوئی بستگی
 یہاں تک کیا تو نے عارف مجھے

نہیں مچھو بیکار سے اب حذر
 کہ ہیں بیاس جی جو حیدر من
 جو کہتا تھا وہ مظہر ہے نیاز
 دوا سے دل سیہ نہ ریشاں ہے یہ
 غم و درد سے کرتی آزاد ہے
 نہیں ہوش اپنے بجا اب مرے
 سزاوار تخت شہی اب ہے کون
 کرے نور سے دونوں عالم کو نور
 تو اقبال سے ماں سرور کار ہو
 تو رکھ یاد فتح و ظفر سے وہاں
 مگر فخر کرنا نہیں خوش نما
 ہوا ہاتھ سے اندر تیرے پیہ کار

تیرے حکم سے ہاندھتا ہوں کمر
 لگا کہنے راجہ سے سنجے سخن
 ہوا لطف سے اس کے آگاہ راز
 صبح ماٹھ ہو پاک ہے گیان یہ
 عجب گفٹگو کرتی دل شاد ہے
 سما یا ہے وہ دل میں جلوہ میرے
 تو کیا پوچھتا ہے کہ فاتح ہے کون
 جہاں کرشن سا ہووے جو کیشور
 جہاں پر کہ ارجن کما ندر ہو
 ہے دولت بھی وال اور انشاواں
 کرے جتنا تو فخر ہے سب بجا
 تو کر سجدہ شکر ہو وردگار

اوم شانتی شانتی شانتی

مصنف لالہ سری برج اندر کو بھٹنا گرا کوٹھٹ سرسند کنال ڈویژن بھٹنڈہ

130365

15.11.94



